제 164회 정기공연

앙상블

ENSEMBLE

2022.4.7 THU-5.8 SUN

월목금 8시 / 수토일 3시 / 화요일 공연 없음

예술의전당 산울림

소극장 산울림
하반기 공연안내

2022.6.22. – 8.28.	2022 산울림 고전극장 – 우리 고전, 우리 문화의 힘
2022.9.21.–10.16.	판 페스티벌
2022.10.26.–11.13.	입체 낭독극 〈페스트〉
2022.12.	산울림 편지콘서트

CAST

이자벨라	정경순
미켈레	유승락
산드라	배보람
클로디아	한은주

STAFF

작	파비오 마라(Fabio Marra)
번역	임수현
연출	심재찬
극장장/기획	임수진
예술감독	임수현
무대 디자인	이인애
조연출	박선희
음악감독	김철환
조명감독	최보윤
의상	최 원
오퍼레이터	김영욱
홍보	이소민 박지민
그래픽/사진	김 솔
공연시간	100분
관람등급	만 8세 이상

“

뭐가 정상인데?

어떤 게 정상이고 비정상인지

누가 결정하냐고?

자기 가족이랑

자기 친오빠를

창피하게 생각하는 게

정상이니?

(이자벨라)

”

연출의 글

산울림의 새로운 레퍼토리가 될 〈앙상블〉

2019년에 고향 같은 산울림에 다시 돌아와 〈앙상블〉 초연을 올리며 감회가 새로웠습니다. 프랑스에서 공연을 직접 보러온 작가도 마치 스태프의 일원처럼 한국의 〈앙상블〉을 올리는 데 참여했고, 관객들과도 소통하며 이 작품의 의미를 전달하고자 노력했습니다. 이번 재공연을 통해 〈앙상블〉이 극단 산울림의 새로운 레퍼토리로 자리 잡을 수 있기를 기대하며, 새로운 마음으로 공연을 준비했습니다.

연극 〈앙상블〉은 가족의 구성원이 지적 장애를 겪고 있을 때 벌어질 수 있는 갈등과 애증의 양상을 현실적이면서도 따뜻하게 그려내면서 그 안에 낯설면서도 보편적인 주제와 관련된 이야기를 다루고 있습니다. 정상이란 과연 무엇인가? 정상과 비정상을 구분 짓는 기준이 과연 무엇인가에 대해서 질문을 던집니다.

우리는 모두 각자의 기준을 가지고 살아갑니다. 때로는 그 기준이 서로 너무 달라서 다투고 싸우고 갈등하기도 합니다. 서로 다른 기준을 가진 인물들이 모여서 어떻게 앙상블을 이룰 수 있을까요? 초연 때는 가족이 함께 모이는 것만으로도 '앙상블'을 이룰 수 있다고 생각했었습니다. 재공연을 준비하면서, 진정한 앙상블이란 인물 각자가 사건을 통해 변화하고 성숙을 거친 후 다시 만날 때 비로소 가능하다는 생각을 하게 되었습니다. 3년 만에 다시 준비한 2022년의 〈앙상블〉은 이러한 모습을 좀 더 부각시키고자 노력했습니다. 관객 분들께도 이번 공연의 의미가 잘 전달될 수 있기를 기원합니다.

이 힘든 시기에 다시 공연을 제작한 극단 산울림의 제작진과 스태프들에게 감사하고, 이 작품에 뜻을 함께 해준 정경순, 유승락, 배보람, 한은주 배우에게도 감사의 말을 전합니다.

심재찬

번역가의 글

다시, 〈앙상블〉

2019년에 파비오 마라의 〈앙상블〉이 소극장 산울림에서 공연되었을 때, 정말 즐겁게 작업했던 기억이 아직도 생생합니다. 특히 작가가 프랑스에서 직접 공연을 보러올 정도로 특별한 경험이었고, 관객들과의 만남도 작품처럼 따뜻한 분위기였습니다. 그것이 바로 언어와 문화를 떠나 많은 사람들이 공감할 수 있게 하는, 〈앙상블〉이라는 작품이 지닌 매력과 힘이었던 것 같습니다.

이탈리아 출신이며 프랑스어로 작가 활동을 하는 파비오 마라는, 서울에 체류하는 동안 한국의 〈앙상블〉을 통해 놀라운 경험을 했고 많은 기억들을 사진으로 담아갔습니다. 그래서 이번 재공연을 축하하는 글을 부탁했을 때, 그는 기꺼이 진심을 담은 메시지를 전해왔습니다. 작가와 산울림의 제작진이 다시 "함께" 만들어낼 공연이, 그래서 무척 기다려집니다.

코로나 상황으로 인해 계속 미뤄지던 재공연이 드디어 성사되기 까지, 많은 분들이 모여 애를 써주셨습니다. 초연 때와 마찬가지로 늘 중심을 잡아주신 심재찬 연출님, 새로 합류하신 정경순 배우님, 그리고 다시 참여하신 유승락, 배보람, 한은주 배우님께 감사드립니다. 또한 연습 과정을 내내 함께하신 박선희 조연출님, 그리고 산울림의 제작진과 각 분야의 디자이너 분들께도 감사의 마음을 전합니다. 일상으로 돌아가는 길이 아직도 너무나 멀고 힘겹게 느껴지는 이 봄에, 〈앙상블〉이 모든 분들께 작은 위안이 될 수 있기를 희망합니다.

임수현 (번역/산울림 예술감독)

“
이게 다, 엄마가
현실을 인정하지 않아서 그런 거야.
엄마,
오빠는 아프다구.
오빠가 있을 곳은
여기가 아냐.
(산드라)
”

작가 소개

파비오 마라(Fabio Marra)

파비오 마라(Fabio Marra)는 1984년 이탈리아의 나폴리에서 태어났으며, 2005년에 파리에 정착한 이후 작가, 연출가 및 배우로 꾸준한 활동을 하며 유럽에서 뜨거운 주목을 받고 있다. 그는 특히 2008년 이후 아비뇽 페스티벌을 주 무대로 작품을 발표하고 있으며, 그곳에서의 성공이 파리의 무대로 이어지면서 더욱 지명도를 높이고 있다. 그의 작품은 프랑스에서 현재 총 9권이 출판되었다.

〈앙상블〉은 2015년에 아비뇽 오프 페스티벌에서 초연되었으며, 당시 관객과 평단의 열렬한 지지를 얻어 2017년에 파리에서 재공연되었다. 작가는 이 작품의 연출과 더불어 극 중 장애 청년인 "미켈레" 역을 직접 연기했다. 파리 공연 또한 대단한 성공을 거두면서 〈앙상블〉은 2017년 프랑스 최고 권위의 연극상인 "몰리에르 상(Prix Molières)"의 민간 연극 부문 최우수 여자연기상과 신인 남자 연기상 후보에 이름을 올렸으며, 파비오 마라의 수상은 아쉽게 불발되었지만 극 중 어머니 역을 맡은 카트린 아르디티(Catherine Arditi)가 최우수 여자연기상을 수상했다. 이후 〈앙상블〉은 스페인, 이탈리아, 독일, 체코, 폴란드 등의 나라에서 번역되고 공연되었으며, 2021년 하반기에도 프랑스 순회공연을 진행하며 다시 화제를 모은 바 있다.

작가의 글

〈앙상블〉 한국 재공연을 축하하며

Fabio Marra (파비오 마라/작가)

번역자가 제게 글을 부탁했을 때, 저는 그 제안에 대해 매우 기뻤으며 〈앙상블〉 재공연에 함께 하지 못하는 것이 유감스러웠습니다. 제가 한국어로 이 글을 쓸 수 있었다면 더욱 좋았을 거라 생각하지만, 그래도 지금 번역된 이 글을 읽고 있을 〈앙상블〉 팀을 상상해봅니다.

저는 공연 창작의 세계에 몸담은 것을 매우 행복하게 생각합니다. 이 과정에서 매우 중요한 순간은, 제가 쓴 작품들이 여러 언어로 공연되는 것을 발견하는 것이었습니다. 제겐 낯선 언어인 한국어로 이루어지는 연습 과정에 참석하면서, 저는 제 작품이 언어적 의미를 떠나 전달되는 경험을 할 수 있었습니다. 그리고 그건 너무나 놀라운 발견이었는데, 오직 연기자와 연출자의 정확한 작품 해석을 통해서만 제 작품을 느낄 수 있었기 때문이었습니다.

저는 극단 산울림의 모든 분들이 저를 환대해주신 것에 대한 기억을 지금도 간직하고 있습니다. 이런 이유로, 저는 이 작품을 선택해주신 서울의 극단 산울림에 매우 감사드리는 바입니다. 〈앙상블〉은 제게 너무나 중요한 주제를 다루고 있습니다. 정상이란 건 무엇일까요? 누군가가, 정상의 범주에 포함되지 않는다는 이유로 우리의 도움을 필요로 한다면 어떤 일이 일어날까요? 우리는 차이를 받아들일 준비가 되어 있을까요?

2019년에 서울에 체류하는 동안, 저는 이 공연을 여러 차례 관람할 기회가 있었습니다. 한 여자 관객이 기억에 남습니다. 그 분은 제 근처 객석에 앉아계셨는데, 뭔가 경계하고 심각한 태도로 공연을 지켜보셨습니다. 나중에 공연이 끝났을 때, 거의 모든 관객이 퇴장한 다음에도 그 분은 여전히 객석에 앉아 있었습니다. 자리를 뜰 수가 없었던 것 같았습니다. 초반에는 굳은 표정이었던 그 분이, 얼굴을 외투 깃에 숨기고 눈물을 흘리고 계셨기 때문입니다.

그래서 저는 번역자로부터 〈앙상블〉이 재공연 된다는 소식을 듣고 정말 기뻤습니다. 정경순 배우님이 새롭게 합류한 공연을 직접 보러 가지 못해서 매우 아쉽게 생각합니다. 정경순 배우님과 〈앙상블〉에 참여한 모든 분들께 응원의 인사를 드립니다.

우리가 함께(ensemble) 보낸 아름다운 순간들에 대해 감사드립니다.

작가노트

“〈앙상블〉은 아주 낯설면서도 보편적인 주제를 다룬다.”

정상과 비정상
장애인과 비장애인
세상에서 가장 가깝지만, 아이러니하게도 때론 가장 먼 존재인 가족에 대해 이야기한다.

○ *정상이란 무엇인가*

〈앙상블〉은 이자벨라(어머니)와 그녀의 두 자녀, 미켈레와 산드라의 이야기를 통해 이 주제를 다뤄보고자 한다. 자신의 아들이 다른 사람들과 다르다는 걸 절대 받아들이지 못하는 이자벨라에게 아들 미켈레는, 그녀가 살아가는 유일한 이유이다. 하지만 그 안에서 미켈레의 삶이란 무엇인가? 그의 삶은 어떠한가? 이자벨라의 딸이자 미켈레의 여동생, 산드라는 장애를 가진 오빠를 둔 동생으로서 흔히 볼 수 있는 전형적인 동생인가?

○ *가족 중 누군가 다른 사람에게 의존해야 할 때, 어떤 일이 일어날까?*

가족 구성원 중 누군가 완전하지 못 하다면? 살아갈 가치가 없는 삶이라는 건 존재할까? 또 그런 삶이 살아갈 가치가 없다는 건 누가 결정하는가? 이전의 사회에선 희생이 명예로운 가치였으나 오늘날에는 그 가치들이 변화했다. 우리는 개인적 성취의 시대에 살고 있으며, 대다수의 사람들이 새롭게 돌아가는 사회 속에서 자신의 모습을 찾는데 어려움을 겪는다. 사람과 사람이 힘을 합치는 일은 왜 자꾸 줄어들까. 사회는 우리에게 최고가 되기를, 자신을 우선시하고 여유가 된다면 타인을 생각하도록 분위기를 만들어낸다. 하지만 삶이란 교류를 통해 함께 겪어낸 그 순간들을 통해 이뤄지는 것 아니던가.

○ *서로를 갈라놓는 비밀들을 절대 고백하지 않은 채, 가족은 계속 가족일 수 있을까?*

세상에서 가장 긴밀한 관계 안에 어떻게 그토록 금지된 영역이 생겨날 수 있는 것일까. 정체성에 대한 가장 큰 문제들은 바로 이러한 관계 안에서 발생한다. 우리를 형성하는 것이 바로 그 관계들이기 때문이다. 잘 알기에, 오히려 비밀과 침묵을 강요한다는 것은 이해할 수 없는 일이다. 이렇게 만들어진 숨 막히는 가족 관계가 모든 감정을 억누르고 진실한 고백을 막아버린다. 서로가 말하지 않고, 이해하지 못하는 것들. 모순들이 교차하는 가운데 어머니와 아들의 뗄 수 없는 관계는 우리에게 사랑과 아이러니가 함께하는 애착에 대해 이야기하고 있다.

시놉시스

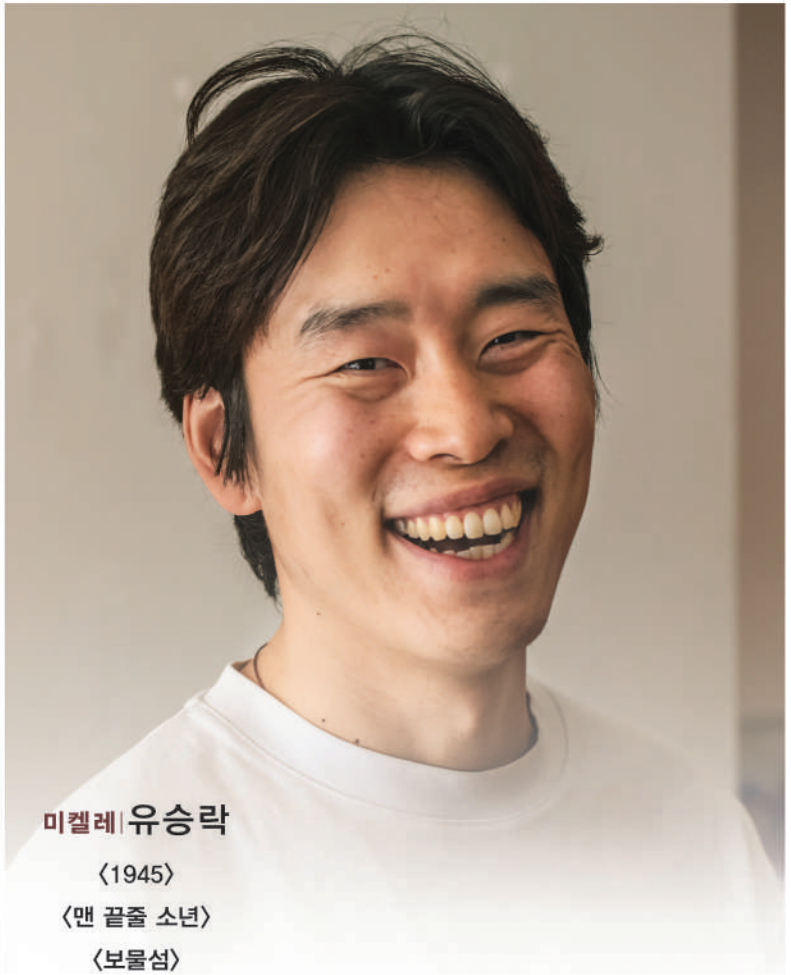
이자벨라와 미켈레, 모자(母子)가 사는 작은 아파트. 30대 청년인 미켈레는 아이의 지능에서 지적 성장이 멈춘 장애를 갖고 있다. 천진난만한 아들을 혼자 돌보는 이자벨라의 삶은 힘겹기만 하지만, 둘 사이의 끈끈한 유대는 고단한 일상을 버티는 유일한 힘이 된다. 그러던 어느 날, 온통 오빠에게만 관심을 쏟는 엄마에 대한 원망과 남들과 다른 오빠 때문에 집을 떠났던 산드라가 10년 만에 두 사람 앞에 나타나 갑작스럽게 결혼 소식을 알린다. 오랜만의 재회가 반갑고도 어색한 세 사람. 그러나 갈등은 여전히 해결되지 않고 되풀이된다. 오빠를 특수 시설에 보내는 게 모두를 위해 좋은 결정이라고 엄마를 설득하는 산드라, 미켈레는 아픈 게 아니라며 자신이 곁에 두고 아들의 삶을 살게 해주겠다고 고집하는 이자벨라. 엄마와 동생의 팽팽한 대립을 영문도 모른 채 지켜보며 실수를 연발하는 미켈레, 계속 몰아치는 사건들. 과연 이들은 오해와 갈등을 극복하고 진정한 '앙상블'을 이뤄낼 수 있을까?

CAST

이자벨라 | 정경순

연극 〈만선〉 〈오펀스〉
〈급매 행복아파트 천사호〉
〈사랑을 주세요〉〈러브레터〉

드라마 〈달의 연인–보보경심 려〉
〈상류사회〉〈병원선〉



미켈레 | 유승락

〈1945〉
〈맨 끝줄 소년〉
〈보물섬〉
〈세일즈맨의 죽음〉 외

산드라 | 배보람

〈보물섬〉
〈정의의 사람들〉
〈라빠르트망〉
〈봄날의 후리지아처럼〉 외

클로디아 | 한은주

〈모노드라마 자청비〉
〈불행〉
〈벗어난 원리들〉
〈어느 가족의 역사〉 외

소극장 산울림 공연연보

극단 산울림 (프로듀서 시스템 공연)

〈덤 웨이터〉 69.6/카페 떼아트르
·작_H.핀터 ·역_박영희 ·연출_임영웅

〈고도를 기다리며〉 69.12.17~23/한국일보 소극장
·작_사뮈엘 베케트 ·역_정명환 ·연출_임영웅
·출연_김성옥, 함현진, 김무생, 김인태, 이재인

극단 산울림

1회 〈고도를 기다리며〉 70.10.3.~12/한국일보 소극장
·작_사뮈엘 베케트 ·역_정명환 ·연출_임영웅
·출연_김성옥, 함현진, 김무생, 김인태, 이재인

2회 〈비쉬에서 일어난 일〉 71.2.16~23/국립극장
·작_아더 밀러 ·역_한상철 ·연출_임영웅
·출연_김성옥, 김인태, 함현진, 김무생, 김관수, 이묵원, 이성웅, 홍계일, 최지민, 임동진, 박용식, 손창신, 한규희, 소유성, 이재인 외

3회 〈꽃 피는 체리〉 71.6.11~15/국립극장
·작_로보트 볼트 ·역_박영희 ·연출_임영웅
·출연_김성옥, 사미자, 함현진, 윤여정, 김인태, 조영일, 이성웅

4회 〈헨리8세와 그의 여인들〉 71.10.21~25/국립극장
·작_헬만 그레시어커 ·역_박영희 ·연출_임영웅
·출연_김성옥, 백성희, 백수련, 손숙, 최선자, 김용림, 윤여정

5회 〈부정병동〉 72.3.7~13/국립극장
·작_김용락 ·연출_임영웅
·출연_김인태, 손숙, 김무생, 최선자, 윤소정, 이재인, 사미자, 윤여정

6회 〈겨울사자들〉 72.10.20~24/국립극장
·작_제임스 골드맨 ·역_문일영 ·연출_임영웅
·출연_김성옥, 김용림, 김무생, 이정길, 김인태, 윤소정, 남일우

7회 〈고도를 기다리며〉 73.5.31~6.4/국립극장
·작_사뮈엘 베케트 ·역_정명환 ·연출_임영웅
·출연_김성옥, 함현진, 김무생, 김인태, 윤정배

8회 〈가위 바위 보〉 74.5.9~13/명동예술극장
·작_최민호 ·연출_임영웅
·출연_김인태, 김무생, 오지명, 이성웅, 이정길, 함현진, 김용림, 사미자, 손숙, 윤소정, 최선자

9회 〈건강진단〉 74.10.17~21/명동예술극장
·작_조해일 ·연출_임영웅, 채윤일
·출연_김인태, 김무생, 송재호, 이성웅, 황일청, 함현진, 김용림, 손숙

10회 〈환절기〉 75.6.19~23/명동예술극장
·작_오태석 ·연출_임영웅
·출연_이성웅, 윤소정, 김무생, 김인태, 조영일, 김용림, 박규식, 김주현, 이상인, 김동수

11회 〈블랙 코메디〉 75.10.23~27/명동예술극장
·작_피터쉐퍼 ·역_안정효 ·연출_임영웅
·출연_김인태, 함현진, 김무생, 손숙, 김용림, 김병상, 고강일, 백수련

12회 〈무지개 쓰러지다〉 75.12.7/강원도 지방순회공연
·작_정하연 ·연출_임영웅
·출연_오현경, 오지명 외

13회 〈밤으로의 긴 여로〉 76.5.27~31/시민회관 별관
·작_유진 오 ·역_오화섭 ·연출_임영웅
·출연_김인태, 김무생, 오현경, 김용림, 박신순

14회 〈홍당무〉 76.8.26~31/쎄실극장
·작_J.르나르 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_손숙, 김인태, 김용림, 김영애

15회 〈코뿔소〉 76.11.18~22/시민회관 별관
·작_E.이오네스꼬 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_김인태, 손숙, 최응찬, 전무송, 박정자, 백수련, 김무생 외

16회 〈홍당무〉 76.12.16~22/쎄실극장
·작_J.르나르 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_손숙, 최응찬, 김용림, 김영애

17회 〈꽃피는 체리〉 77.3.24~28/시민회관 별관
·작_로보트 볼트 ·역_박영희 ·연출_임영웅
·출연_김인태, 최선자, 최응찬, 손숙, 김재건, 나성균, 박신순

18회 〈바다의 침묵〉 77.3.24~28/시민회관 별관
·작_베르꼬르 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_김인태, 손숙, 박웅

19회 〈홍당무〉 77.9.1~7/쎄실극장
·작_J.르나르 ·역_오증자 ·연출_채윤일
·출연_김인태, 손숙, 김용림, 김영애

20회 〈홍당무〉 77.10.30~31/부산시민회관

21회 〈홍당무〉 78.3.11~12/대구시민회관

22회 〈목소리〉 78.3.22~28/연극회관 쎄실극장
·작_장 꼭또 ·연출_임영웅
·출연_최선자

23회 〈목소리〉 78.6.23~24/광주 카톨릭 문화회관

24회 〈목소리〉 78.8.22~31/엘칸토 예술극장

25회 〈여우와 포도〉 79.3.8~14/쎄실극장
·작_G.휘게레도 ·역_한맑숙 ·연출_임영웅
·출연_이성웅, 백수련, 이윤선, 조한희, 김명환

26회 〈마리 떼레즈는 말이 없다〉 80.3.20~26/연극회관 쎄실극장
·작_마그리뜨 뒤라스 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_전무송, 조명남, 이주실

27회 〈쥬라기의 사람들〉 82.10.7~12/문예회관 대극장
·작_이강백 ·연출_임영웅
·출연_전무송, 이호재, 이주실, 조명남, 주호성, 연운경, 신영희, 김정호, 이성, 박웅, 김진동 외

28회 〈고도를 기다리며〉 85.3.9~4.20/소극장 산울림
·작_사뮈엘 베케트 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_전무송, 주호성, 조명남, 김진동, 임대성

29회 〈하늘만큼 먼 나라〉 85.9.12~17/문예회관, 11.1~6/지방순회공연
·작_노경식 ·연출_임영웅
·출연_조명남, 백성희, 전무송, 박정자, 이주실, 주호성, 연운경, 이문수, 김환진, 윤상미, 한경미

30회 〈위기의 여자〉 86.4.1~30/소극장 산울림
·작_시몬느 드 보봐르 ·역_오증자 ·각색_정복근 ·연출_임영웅
·출연_박정자, 조명남, 연운경

31회 〈위기의 여자〉 86.6.1~11.30/소극장 산울림
·작_시몬느 드 보봐르 ·역_오증자 ·각색_정복근 ·연출_임영웅
·출연_이주실, 조명남, 연운경

32회 〈홍당무〉 86.12.9~87.1.31/소극장 산울림
·작_J.르나르 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_한경미, 조명남, 이문수, 이주실, 김순이

33회 〈위기의 여자〉 87.2.5~3.15/소극장 산울림
·작_시몬느 드 보봐르 ·역_오증자 ·각색_정복근 ·연출_임영웅
·출연_한경미, 조명남, 이문수, 이주실, 김순이

34회 〈숲속의 방〉 87.4.3~5.31/소극장 산울림
·작_강석경 ·연출_임영웅
·출연_김순이, 윤상미, 이호재, 이승옥, 송영창, 서수옥, 홍정민

35회 〈영국인 애인〉 87.6.16~7.26/소극장 산울림
·작_마르그리뜨 뒤라스 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_조명남, 주호성, 이주실

36회 〈유토피아를 먹고 잠들다〉 87.9.29~10.2/문예회관 대극장
·작_이강백 ·연출_임영웅
·출연_조명남, 주호성, 하상길, 이문수, 기주봉, 송영창, 이주실, 김순이, 윤상미

37회 〈유토피아를 먹고 잠들다〉 87.10.28~11.29/소극장 산울림
·작_이강백 ·연출_임영웅
·출연_조명남, 주호성, 하상길, 이문수, 기주봉, 송영창, 이주실, 김순이, 윤상미

38회 〈술〉 87.12.10~88.3.6/소극장 산울림
·작_이석영 ·연출_임영웅
·출연_주호성

39회 〈웬일이세요 당신〉 88.3.8~4.3/소극장 산울림
·작_정복근 ·연출_임영웅
·출연_박정자

40회 〈금수회의록〉 88.4.21~5.29/소극장 산울림
·작_안국선 ·각색_장윤환 ·연출_심재찬
·출연_조명남, 이문수, 윤광희, 심영민, 오보환

41회 〈술〉(앵콜공연) 88.6.8~7.17/소극장 산울림

42회 〈고도를 기다리며〉 88.9.6~9.10/문예회관 대극장
·작_사뮈엘 베케트 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_주호성, 조명남, 이문수, 김진동, 박지영

43회 〈고도를 기다리며〉 88.10.10/단국대학교
·작_사뮈엘 베케트 ·역_오증자 ·연출_임영웅

44회 〈덫에 걸린 집〉 88.10.9~10.17/호암아트홀
·작_정복근 ·연출_임영웅
·출연_이호재, 반효정, 정동환, 연운경, 이호성, 김순이 외

45회 〈하나를 위한 이중주〉 88.12.14~89.4.30/소극장 산울림
·작_톰 켐핀스키 ·역_윤석화 ·연출_송미숙
·출연_윤석화, 신구, 최종원

46회 〈심판〉 89.6.9~7.9/소극장 산울림
·작_베리 콜린 콜린즈 ·역_신정옥 ·연출_임영웅
·출연_조명남

47회 〈고도를 기다리며〉 89.7.24~8.4/프랑스 아비뇽 아르모니 소극장
·작_사뮈엘 베케트 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_전무송, 주호성, 조명남, 김진동, 박지영

◆〈고도를 기다리며〉귀국기념공연 89.8.17~9.24/소극장 산울림

48회 〈목소리〉 89.10.27~12.31/소극장 산울림
·작_장 꼭또 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_윤석화

49회 〈목소리〉(동아연극상 수상기념공연) 90.2.22~3.25/소극장 산울림

50회 〈어느 무정부주의자의 사고사〉 90.4.3~5.6/소극장 산울림
·작_다리오 포 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_이호재, 채희재, 송영창, 이창직, 김화영

51회 〈위기의 여자〉 90.5.11~6.20/소극장 산울림
·작_시몬드 드 보봐르 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_윤여정, 이승호, 서수옥

52회 〈프쉬케, 그대의 거울〉 90.6.27~9.2/소극장 산울림
·작_김정일 ·연출_임영웅
·출연_윤석화, 송영창, 원근희, 임정은, 정재우, 이승훈, 이미희, 이재학, 천정명

53회 〈고도를 기다리며〉(더블린연극제 초청참가) 90.9.14~9.23/소극장 산울림, 10.1~10.3/더블린 프로젝트 아트센터
·작_사뮈엘 베케트 ·역_오증자 ·연출_임영웅
·출연_정동환, 송영창, 박용수, 정재진, 정국진

54회 〈프쉬케, 그대의 거울〉(앵콜공연)
·작_김정일 ·연출_임영웅
·출연_윤석화, 곽동철, 원근희 외

55회 〈고도를 기다리며〉(더블린 연극제 귀국 기념)
90.11.1~12.2/소극장 산울림

56회 〈위기의 여자〉 90.12.12~2.24/소극장 산울림
·작_ 시몬느 드 보봐르 ·역_ 오증자 ·각색_ 정복근 ·연출_ 임영웅
·출연_ 윤여정, 이승호, 서수옥

◆산울림 실험무대① 〈한만선〉 91.2.28~3.3/소극장 산울림
·작_ 오태석 ·연출_ 이성열
·출연_ 홍현석, 서수옥, 임정은 외

57회 〈그대 아직도 꿈꾸고 있는가〉
91.3.15~4.21/소극장 산울림
·작_ 박완서 ·각색_ 윤석화 ·연출_ 임영웅
·출연_ 윤석화, 송영창, 성병숙

58회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉
91.6.18~9.8/소극장 산울림
·작_ 드니즈 살렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 오미희, 문금희

59회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉
91.9.10~92.2.9/소극장 산울림
·출연_ 박정자, 오지혜, 문금희

◆산울림 실험무대② 〈하녀들〉 92.2.13~3.8/소극장 산울림
·작_ 장쥬네 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 오미희, 문금희

60회 〈딸에게 보내는 편지〉 92.3.20~12.6/소극장 산울
·작_ 아놀드 웨스커 ·역_ 정덕애 ·연출_ 임영웅
·출연_ 윤석화

61회 〈죄와 벌〉 93.1.12~3.14/소극장 산울림
·작_ 도스토예프스키 ·각색_ 안제이 바이다 ·연출_ 채윤일
·출연_ 김동수, 박지일, 김지예, 장우진, 이찬영, 이인회 외

62회 〈우리, 테오와 빈센트 반고호〉
93.3.30~6.6/소극장 산울림
·작_ 장 므노 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 조명남, 한명구

63회 〈여성반란〉 93.9.14~10.10/소극장 산울림
·작_ 김광림 ·연출_ 이성열
·출연_ 차유경, 이영석, 김윤석, 송강호 외

64회 〈자살에 관하여〉 93.12.1~94.2.27/소극장 산울림
·작_ 이강백 ·연출_ 임영웅
·출연_ 노영화, 이화영

65회 〈구멍의 둘레〉 94.3.3~5.15/소극장 산울림
·작_ 정우숙 ·연출_ 채승훈
·출연_ 정지숙, 강은영, 서하, 이충원 외

66회 〈고도를 기다리며〉
94.5.17~6.10/소극장 산울림
94.6.17~20/폴란드 그단스크 비브제제 극장
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 이호성, 송영창, 김명국, 이재학, 홍선용

67회 〈러브 차일드〉 94.6.23~8.28/소극장 산울림
·작_ 조안나 M.스미스 ·연출_ 임영웅
·출연_ 이승옥, 박근숙

68회 〈고도를 기다리며〉 94.9.2~12.18/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 안석환, 김명국, 정재진, 김채영

69회 〈거미여인의 키스〉
94.12.21~95.2.26/소극장 산울림
·작_ 마누엘 피그 ·역_ 김철리 ·연출_ 임영웅
·출연_ 안석환, 남명렬

70회 〈딸에게 보내는 편지〉 95.3.16~4.9/소극장 산울림
·작_ 아놀드 웨스커 ·역_ 정덕애 ·연출_ 임영웅
·출연_ 윤석화

71회 〈남자죽이기! 결혼하기엔 늦고, 죽기엔 이르고〉
95.4.25~5.28/소극장 산울림
·작_ 에드바르드 라드진스키 ·역_ 김진영 ·연출_ 임영웅
·출연_ 김금지, 전무송

72회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉
95.6.1~7.9/소극장 산울림
·작_ 드니즈 살렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 김용림, 정지숙, 이계희

◆산울림 실험무대③ 〈오해〉 95.7.29~8.9/소극장 산울림
·작_ 알베르 까뮈 ·연출_ 이성열
·출연_ 윤혜정, 육경진, 정효인, 정경원, 이윤화 외

73회 〈위기의 여자〉 95.8.17~11.25/소극장 산울림
·작_ 시몬느 드 보봐르 ·역_ 오증자 ·각색_ 정복근 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙, 채희재, 예수정

74회 〈테레사의 꿈〉 95.12.1~96.2.4/소극장 산울림
·작_ 나딸리아 긴즈부르그 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 기주봉, 김지예, 홍준모, 이계희

75회 〈고도를 기다리며〉 96.2.9~4.28/소극장 산울림
··작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 연출_ 임영웅
·출연_ 송영창, 안석환, 김명국, 한명구, 이정

◆산울림 실험무대④ 〈핏빛달〉 96.5.7~6.16/소극장 산울림
·작_ 미셸 트랑블레 ·역_ 김송영 ·연출_ 채윤일
·출연_ 노영화, 이윤화, 윤혜정, 이계희, 정효인, 이국희

76회 〈돌아서서 떠나라〉 96.6.25~9.29/소극장 산울림
·작_ 이만희 ·연출_ 채윤일
·출연_ 한명구, 정경순

77회 〈담배 피우는 여자〉
96.10.1~97.3.2/소극장 산울림
·작_ 김형경 ·각색_ 박용재 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙

78회 〈밤으로의 긴 여로〉
97.3.20~6.15/소극장 산울림
·작_ 유진 오닐 ·역_ 오화섭 ·연출_ 채윤일
·출연_ 김종칠, 채진희, 남명렬, 박지일, 이국희

79회 이해랑연극상수상기념특별공연 〈담배 피우는 여자〉
97.6.20~7.20/소극장 산울림
·작_ 김형경 ·각색_ 박용재 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙

80회 97세계 연극제 공식초청공연 〈고도를 기다리며〉
97.9.2~12.28/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 안석환, 한명구, 김명국, 정재진, 이정

81회 〈어느 무정부주의자의 사고사〉
98.1.15~4.26/소극장 산울림
·작_ 다리오 포 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 안석환, 정재진, 조성희, 이창직, 이대연, 하성민, 이인호

82회 〈엄마, 안녕…〉 98.5.19~10.18/소극장 산울림
·작_ 마샤 노먼 ·역_ 윤여정 ·각색_ 김수현 ·연출_ 임영웅
·출연_ 이윤화, 윤혜정

◆산울림 실험무대⑤ 〈엄마, 안녕…〉
98.7.31~8.2/소극장 산울림
·작_ 마샤 노먼 ·역_ 정병희 ·연출_ 채윤일
·출연_ 김학철, 박지일, 최화순, 전수환, 이창직, 하덕성 외

83회 〈까리귤라〉 98.10.27~12.27/소극장 산울림
·작_ 알베르 까뮈 ·역_ 정병희 ·연출_ 임영웅
·출연_ 김학철, 박지일, 최화순, 전수환, 이창직, 하덕성 외

84회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉
99.1.21~3.28/소극장 산울림
·작_ 드니즈 살렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 우현주, 장도영

85회 〈딸에게 보내는 편지〉 99.4.9~7.4/소극장 산울림
·작_ 아놀드 웨스커 ·역_ 정덕애 ·연출_ 임영웅
·출연_ 윤석화

◆산울림 실험무대⑥ 〈아가멤논의 자식들〉
99.8.16~8.18/소극장 산울림
·작_ 아이스킬로스, 소포클레스 ·연출_ 채윤일
·출연_ 김현영, 백승임, 김상일, 김민성, 김남미, 정선옥,
정민경, 고소현, 이정훈, 최윤선, 황옥경, 전영옥

86회 〈가시발의 한송이〉 99.9.8~11.7/소극장 산울림
·작 / 연출_ 이윤택
·출연_ 윤석화, 송영창, 류정한

87회 제23회 서울연극제 특별초청작품 〈고도를 기다리며〉
99.10.12~10.17/문예회관 대극장
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 안석환, 한명구, 김명국, 정재진, 류지호

88회 〈그 여자〉 99.11.16~00.1.23/소극장 산울림
·작_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙

◆〈고도를 기다리며〉도쿄초청공연
99.11.21~23/동경세션 스기나미홀
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 안석환, 한명구, 김명국, 정재진, 류지호

89회 〈고도를 기다리며〉(도쿄 초청 귀국공연)
00.1.27~4.9/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 안석환, 한명구, 김명국, 정재진, 이소영

90회 〈세자매〉
(이해랑연극상 10주년기념 및 이해랑선생 서거 11주기 추모공연)
00.4.13~30/문예회관 대극장
·작_ 안톤 체홉 ·역_ 이주영 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 손숙, 윤석화, 서희승, 전국환, 이호성, 이용녀,
한명구, 박지일, 이영석, 주원성, 서주희 외 다수

91회 〈배꼽〉 00.4.20~5.21/소극장 산울림
·작_ 김윤미 ·연출_ 윤우영
·출연_ 이연규, 양재희

92회 〈사랑이 가기 전에〉 00.5.29~6.25/소극장 산울림
·작_ 조성현 ·연출_ 김순영
·출연_ 최루시아, 장연익, 강지은, 오병남, 손진환, 나자명, 이훈경

93회 〈李子의 世月〉00.6.29~7.30/소극장 산울림
·작 / 연출_ 박근형
·출연_ 최정우, 감태리, 최성희, 천정하, 윤제문, 김가인

94회 〈불꽃의 여자 – 나혜석〉
00.10.17~12.31/소극장 산울림
·작_ 유진원 ·연출_ 채윤일
·출연_ 박호영, 안석환, 전국환, 전수환, 권대혁, 정소희,
최윤선, 황옥경, 이소영

95회 〈가시고기〉 01.3.27~6.30/소극장 산울림
·작_ 조창인 ·각색_ 김태주 ·연출_ 임영웅
·출연_ 안석환, 김태우, 이미정, 박호영, 김인수, 김상일

96회 〈가시고기〉(앵콜공연) 01.8.10~10.14/소극장 산울림
·작_ 조창인 ·각색_ 김태주 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박용수, 정사랑, 전국환, 이미정, 최윤선, 김상일

◆Beseto 연극제 초청공연 〈고도를 기다리며〉
01.9.20~30/일본 시즈오까 예술극장
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 안석환, 한명구, 김명국, 정재진, 고태완

97회 〈그 여자의 작은 행복론〉(차범석 선생 연극계 등단 50주년 기념공연)
01.10.30~11.25/소극장 산울림
·작_ 차범석 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙, 예수정, 이찬영, 전현아, 최석진

98회 〈쉬-쉬-쉬-잇〉 02.3.1~4.7/소극장 산울림
·작_ 이현화 ·연출_ 채윤일
·출연_ 남윤길, 이호경, 전국환, 박호석, 김한얼, 김상일

99회 〈고도를 기다리며〉 02.5.24~7.28/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박용수, 한명구, 정재진, 전국환, 노혜란

100회 〈가시고기〉 02.8.2~9.15/소극장 산울림
·작_ 조창인 ·각색_ 김태주 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박용수, 박규남, 전국환, 김상일, 최윤선, 김민선

101회 〈사랑을 선택하는 특별한 기준〉 02.10.29~12.29/소극장 산울림
·작_ 김형경 ·각색_ 전옥란 ·연출_ 임영웅
·출연_ 이항나, 박용수, 안관영, 박지오

102회 〈매디슨 카운티의 추억〉 03.2.11~4.20/소극장 산울림
·작_ 로버트 제인스 월러 ·각색_ 전옥란 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙, 한명구

103회 〈고도를 기다리며〉 03.6.3~9.21/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박용수, 한명구, 정재진, 전국환, 노혜란

104회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉 03.9.25~11.23/소극장 산울림
·작_ 드니즈 샬렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 길해연

105회 〈매디슨 카운티의 추억〉 03.12.16~04.2.1/소극장 산울림
·작_ 로버트 제임스 월러 ·각색_ 전옥란 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙, 한명구

106회 〈딸에게 보내는 편지〉 04.3.5~5.9/소극장 산울림
·작_ 아놀드 웨스커 ·역_ 정덕애 ·연출_ 임영웅
·출연_ 최정원

107회 〈2004 가시고기〉 04.5.18~7.25/소극장 산울림
·작_ 조창인 ·각색_ 김태주 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박규남, 성완경, 전국환, 민경현, 박근수, 윤혜정, 이은미

108회 〈데드 피쉬〉 04.8.14~10.10/소극장 산울림
·작_ 팸 젬스 ·역_ 김미량 ·연출_ 채승훈
·출연_ 배종옥, 추귀정, 정세라, 소희정

109회 〈카페 신파〉 04.10.26~04.11.28/소극장 산울림
·작_ 김명화 ·연출_ 채승훈
·출연_ 전무송, 정상철, 전국환, 이혜경, 이영석, 박상종, 박인서, 박남희, 정재은, 정세라, 김기연, 안성헌, 김청옥, 박용수

110회 〈부부 사이의 작은 범죄들〉 04.12.21~05.2.27/소극장 산울림
·작_ 에릭 엠마뉴엘 슈미트 ·역_ 임수현 ·연출_ 심재찬
·출연_ 박상종, 허수경

111회 〈고도를 기다리며〉 05.3.11~05.5.8/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박용수, 박상종, 한명구, 전국환, 정재진, 박규남

112회 〈설리 발렌타인〉 05.5.17~05.7.17/소극장 산울림
·작_ 윌리 러셀 ·역_ 성수정 ·연출_ 글렌 윌포드
·출연_ 손숙

113회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉 05.8.2~05.9.25/소극장 산울림
·작_ 드니즈 샬렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 정세라

114회 〈목화밭의 고독 속에서〉 05.10.5~05.11.6/소극장 산울림
·작_ 베르나르-마리 콜테스 ·역 / 드라마투르그_ 임수현
·연출_ 임영웅 ·출연_ 김철리, 박용수

115회 윤석화의 정순왕후 〈영영이별 영이별〉 05.11.24~06.2.19/소극장 산울림
·작_ 김별아 ·극본_ 전옥란 ·연출_ 임영웅
·출연_ 윤석화

116회 〈사랑은 흘러간다〉 06.3.7~4.30/소극장 산울림
·작_ 산도르 마라이 ·극본_ 전옥란 ·연출_ 채승훈
·출연_ 남명렬, 박인서, 이항나

117회 〈유령〉 06.5.9~7.2/소극장 산울림
·작_ 헨릭 입센 ·역_ 곽복록 ·연출_ 임영웅
·출연_ 전무송, 이혜경, 이영석, 전현아, 안성헌

118회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉 06.7.25~8.27/소극장 산울림
·작_ 드니즈 샬렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 정세라

119회 〈고도를 기다리며〉 06.9.12~12.3/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 전국환, 이영석, 박상종, 전진우, 정기용

120회 〈수수께끼 변주곡〉 06.12.15~07.2.11/소극장 산울림
·작_ 에릭 엠마뉴엘 슈미트 ·역_ 임수현 ·연출_ 김광보
·출연_ 홍원기, 오재균

121회 〈더블린 캐롤〉 07.2.15~4.8/소극장 산울림
·작_ 코너 맥퍼슨 ·역_ 성수정 ·연출_ 이성열
·출연_ 이영석, 김수현, 이경선

122회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉 07.4.12~5.27/소극장 산울림
·작_ 드니즈 샬렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 정세라

123회 〈연인들의 유토피아〉 07.6.12~8.12/소극장 산울림
·작_ 유진원 ·연출_ 김진만
·출연_ 이일화, 민지오, 전현아, 이영호

124회 〈고도를 기다리며〉 07.8.21~10.21/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 전국환, 이영석, 박상종, 전진우, 정기용

125회 〈꿈 꿔서 미안해〉 07.10.24~11.25/소극장 산울림
·작_ 윤대성 ·연출_ 임영웅
·출연_ 전무송, 성병숙, 정상철, 김진만, 전현아, 허정규, 정세라

126회 〈바람의 욕망〉 07.11.29~12.30/소극장 산울림
·작_ 김명화 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손봉숙, 이영호, 전국환

127회 〈블라인드 터치〉 08.2.12~3.16/소극장 산울림
·작_ 사카테 요지 ·연출_ 김광보
·출연_ 윤소정, 이남희

128회 〈애쉬즈 투 애쉬즈〉 08.3.20~4.27/소극장 산울림
·작_ 해롤드 핀터 ·역_ 유림 ·연출_ 박정희
·출연_ 한명구, 김호정

129회 〈트릿〉 08.5.6~6.8/소극장 산울림
·작_ 크리스토퍼 ·역_ 박혜선 ·연출_ 박혜선
·출연_ 서태화, 최광일, 김지성

130회 〈달이 물로 걸어오듯〉 08.6.17~7.27/소극장 산울림
·작_ 고연옥 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박상종, 정세라, 한경미, 이명호, 이현주, 최규하

131회 〈방문자〉 08.8.12~9.28/소극장 산울림
·작_ 에릭 엠마뉴엘 슈미트 ·역_ 임수현 ·연출_ 심재찬
·출연_ 이남희, 김수현, 김은석, 이혜원

◆극단 산울림·극단 청우 협력제작 〈조반니〉
08.10.7~11.2/소극장 산울림
·작_ 베쓰야쿠 미노루 ·역_ 기무라 노리코, 성기웅 ·연출_ 김광보
·출연_ 이상직, 이창직, 심영민, 이기동, 윤가현, 문경희, 김영주, 김대진, 조영규, 김예리, 최승미

◆한국 아일랜드 수교 25주년 더블린 베케트 센터 초청공연
〈고도를 기다리며〉 08.10.12~10.25/더블린 베케트센터
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 박상종, 전국환, 박윤석, 김민석

132회 〈고도를 기다리며〉08.11.18~12.28/소극장 산울림
91.9.10~92.2.9/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 박상종, 전국환, 박윤석, 김민석

◆극단 산울림·극단 골목길 협력제작 〈너무 놀라지 마라〉
09.1.7~2.1/소극장 산울림
·작 / 연출_ 박근형
·출연_ 장영남, 김주완, 김영필, 이규회, 김동현

◆극단 산울림·극단 백수광부 협력제작 〈뉴욕 안티고네〉
09.2.5~3.1/소극장 산울림
·작_ 야누쉬 그오바츠키 ·연출_ 이성열
·출연_ 정은경, 김동완, 박완규, 정만식, 강진휘

133회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉
09.3.24~5.10/소극장 산울림
·작_ 드니즈 샬렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 서은경

134회 〈우리, 테오와 빈센트 반 고호〉 09.5.26~6.28/소극장 산울림
·작_ 장 므노 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 이호성, 이명호

◆극단 산울림 창단 40주년 기념 초청 공연 1 〈너무 놀라지 마라〉
09.7.3~7.26/소극장 산울림
·작 / 연출_ 박근형
·출연_ 장영남, 김주완, 김영필, 이규회, 김동현

◆ SCOT SUMMER SEASON 2009 초청공연 〈고도를 기다리며〉
09.8.27~29/도가예술공원 내 창조교류관예술극장

◆의정부 예술의 전당 초청공연 〈고도를 기다리며〉
09.9.4~5/의정부 예술의 전당 소극장
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 전국환, 한명구, 박상종, 박윤석, 윤준호

135회 〈고도를 기다리며〉 09.9.8~11.1/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 전국환, 한명구, 박상종, 박윤석, 윤준호

136회 〈한 번만 더 사랑할 수 있다면〉 10.3.23~5.2/소극장 산울림
·작_ 윤대성 ·연출_ 임영웅
·출연_ 권성덕, 이인철, 이호성, 손봉숙

137회 〈엄마는 오십에 바다를 발견했다〉 10.5.6~6.6/소극장 산울림
·작_ 드니즈 샬렘 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 박정자, 서은경

◆안양문예회관 재개관 기념 초청공연
〈한 번만 더 사랑할 수 있다면〉
10.5.14~5.16/안양아트센터 소공연장
·작_ 윤대성 ·연출_ 임영웅
·출연_ 권성덕, 이인철, 이호성, 손봉숙

◆〈한 번만 더 사랑할 수 있다면〉(특별앵콜공연)
10.6.10~7.4/소극장 산울림
·출연_ 권성덕, 이인철, 이호성, 손봉숙

138회 2010 서울연극올림픽 공식초청장 〈고도를 기다리며〉 10.22~31/아르코 예술극장 대극장
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 박상종, 이문수, 박윤석, 윤준호

139회 〈고도를 기다리며〉 10.11.9~11.28/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 박상종, 이문수, 박윤석, 윤준호

140회 〈한 번만 더 사랑할 수 있다면〉 10.12.8~12.30/소극장 산울림
·작_ 윤대성 ·연출_ 임영웅
·출연_ 권성덕, 이인철, 이호성, 손봉숙

141회 〈내가 까마귀였을 때〉 11.3.29~5.8/소극장 산울림
·작_ 고연옥 ·연출_ 임영웅
·출연_ 고인배, 손봉숙, 서은경, 안성헌, 이혜원, 윤정옥, 윤영성

142회 〈아름다운 꿈 깨어나서〉 11.9.15~10.9/소극장 산울림
·작_ 윤대성 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손봉숙, 이현순, 지자혜, 윤여성, 박윤석

143회 〈고도를 기다리며〉 11.10.13~11.16/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 박상종, 이호성, 박윤석, 윤준호

144회 〈한 번만 더 사랑할 수 있다면〉
11.12.14~12.1.15/소극장 산울림
·작_ 윤대성 ·연출_ 임영웅
·출연_ 권성덕, 이인철, 이호성, 손봉숙

145회 〈아름다운 꿈 깨어나서〉 12.2.8~3.4/소극장 산울림
97.6.20~7.20/소극장 산울림
·작_ 윤대성 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손봉숙, 이현순, 지자혜, 윤여성, 박윤석

146회 〈연기속의 그녀〉 12.4.10~5.6/소극장 산울림
97.9.2~12.28/소극장 산울림
·작_ 엠마뉴엘 로베르 에스빠리유 ·역 / 연출_ 임수현
·출연_ 서은경, 최규하

147_1회 동행 12.9.14~10.3/소극장 산울림
·작_ 윤대성 ·연출_ 임영웅
·출연_ 권성덕, 이인철, 이현순, 최규하, 윤정욱

147_2회 나의 황홀한 실종기 13.4.12~5.12/소극장 산울림
·작_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙, 서은경, 박윤석, 김지은

148회 〈고도를 기다리며〉 12.10.13~11.4/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 박상종, 이호성, 박윤석, 윤준호

149회 〈나, 왔어요..,엄마〉 13.5.26~7.7/소극장 산울림
·작_ 나가이 아이 ·역_ 기무라 노리코 ·연출_ 박혜선
·출연_ 임홍식, 이현순, 정나진, 이선주, 김난희, 정세라, 오민석, 곽홍진

150회 〈고도를 기다리며〉 13.10.8~11.24/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 이호성, 박상종, 정나진, 박윤석, 김형복

151회 〈행〉 14.5.8~6.8/소극장 산울림
·작_ 이강백 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 손봉숙

152회 〈연기속의 그녀〉 14.10.14~11.6/소극장 산울림
·작_ 마뉴엘 로베르 에스빠리유 ·역 / 연출_ 임수현
·출연_ 서은경, 박윤석

153회 〈고도를 기다리며〉 15.3.12~5.17/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 정동환, 정재진, 이호성, 박용수, 송영창, 안석환, 이영석,
한명구, 박상종, 김명국, 정나진, 박윤석, 김형복

◆임영웅 연출 60주년 헌정공연 〈윤석화의 먼 그대〉
15.6.18~7.5/소극장 산울림
·원작_ 서영은 ·각색/연출/출연_ 윤석화

◆소극장 산울림 개관 30주년 축하공연 〈박명숙의 춤 '윤무'〉
15.7.10~7.12/소극장 산울림
·예술감독/안무_ 박명숙 ·출연_ 박명숙댄스시어터

◆소극장 산울림 개관 30주년 축하공연
〈박정자의 영영이별 영이별〉
15.7.16~7.26/소극장 산울림
·원작_ 김별아 ·각색_ 전옥란 ·연출_ 최치림 ·출연_ 박정자

154회 〈행〉 15.9.1~9.20/소극장 산울림
·작_ 이강백 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손봉숙

155회 〈손숙의 그 여자〉 15.11.12~12.6/소극장 산울림
·작_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손숙

156회 〈고도를 기다리며〉 16.4.5~5.1/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 박상종, 정나진, 박윤석, 정원

◆제8회 통영연극예술축제 〈고도를 기다리며〉
16.7.8/통영시민문화회관 대극장
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅

◆〈손숙의 그 여자〉 16.8.19/한국소리문화의전당 명인홀
·작_ 오증자 ·연출_ 임영웅

◆모노드라마 〈손숙의 그 여자〉 16.8.28/마포아트센터 플레이 맥
·작_ 오증자 ·연출_ 임영웅

◆〈손숙의 그 여자〉 16.8.31/해운대문화회관 해운홀
·작_ 오증자 ·연출_ 임영웅

◆〈손숙의 그 여자〉 16.11.4/경상남도문화예술회관 대공연장
·작_ 오증자 ·연출_ 임영웅

157회 〈고도를 기다리며〉 17.4.7~5.7/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 한명구, 박상종, 이호성, 박윤석, 정원

158회 〈이방인〉 17.9.5~10.1/소극장 산울림
·원작_ 알베르 카뮈 ·번역,각색,연출_ 임수현
·출연_ 전박찬, 박상종, 승의열, 박윤석, 김효중, 박하영, 이세준

159회 〈고도를 기다리며〉 18.4.19~5.20/소극장 산울림
·작_ 사뮈엘 베케트 ·역_ 오증자 ·연출_ 임영웅
·출연_ 김정호, 박상종, 이호성, 박윤석, 이민준

160회 〈이방인〉 18.8.21~9.16/소극장 산울림
·원작_ 알베르 카뮈 ·번역,각색,연출_ 임수현
·출연_ 전박찬, 정나진, 박윤석, 문병주, 강주희

◆2018 시리즈 연극만원(滿員) 〈행〉
18.10.16~10.28/성남아트센터 앙상블시어터
·작_ 이강백 ·연출_ 임영웅
·출연_ 손봉숙

161회 국립극단 기획 초청 〈고도를 기다리며〉
19.5.9~6.12/명동예술극장
·작_ 사뮈엘 베케트 ·연출_ 임영웅
·출연_ 정동환, 이호성, 박용수, 안석환, 김명국, 정나진, 박윤석, 이민준

162회 극단 산울림 창단 50주년 기념 공연 〈앙상블〉
19.9.19~10.20/소극장 산울림
·작_ 파비오 마라 ·연출_ 심재찬 ·번역_ 임수현
·출연_ 예수정, 유승락, 배보람, 한은주

163회 소극장 산울림 35주년 〈건물의 시간〉
20.10.14.~11.1./소극장 산울림
·재구성, 연출_ 임수현
·출연_ 안석환, 박윤석, 임정은, 왕보인, 김상우

164회 〈앙상블〉
22.4.7.~5.8/소극장 산울림
·작_ 파비오 마라 ·연출_ 심재찬 ·번역_ 임수현
·출연_ 정경순, 유승락, 배보람, 한은주

산 울 림

“

네 오빠가 그런 시설에 갇혀 있을 순 없다.
걔도 자기 인생이 있고, 그걸 살아낼 권리가 있어.

(이자벨라)

”

“

그럼 내 인생은?
엄마 내 인생은 생각해봤어?

(산드라)

”

“

나 때문이야, 나 때문이야. 내가 바보라서.
엄마 진짜야?
내가 남들하고 다른 거, 진짜야 엄마?

(미켈레)

”

Designed by 비트디자인

앙상블

ENSEMBLE