

Pour le meilleur et pour le rire

SÉLECTION
STÉPHAN VÉRELÉ

THÉÂTRE Féroces ou émouvantes, sensibles, corsées, gaguesques ou encore philosophiques : parmi les nombreuses pièces à l'affiche, voici une sélection de comédies qui nous ont emballés.



SON FILS, SA BATAILLE

★ Isabella et son fils, Miquélé, presque 40 ans, vivent chichement, mais « Ensemble », une relation fusionnelle. Malgré sa déficience mentale, Isabella a toujours refusé de le placer. Et s'est sacrifiée. Sa fille, Sandra, est de retour après des années sans nouvelles. Elle revient inviter sa mère à son mariage. Mais ne veut pas de Miquélé, dont elle n'a pas parlé à son futur époux... Sans moralisme ni angélisme, mais avec humour et bienveillance, « Ensemble » aborde le handicap dans ce qu'il a de plus quotidien. Catherine Arditi est admirable en mère autoritaire et aimante. Généreux et touchant, agaçant et espiègle, Fabio Marra compose un jeune handicapé tout en nuances. Auteur et metteur en scène, il signe une chronique familiale, entre rires et larmes.

« Ensemble », au Petit Montparnasse (Paris XIV^e).
De 18 à 32 € (01.43.22.77.74).

Viens voir les comédiens

THÉÂTRE Certains sont déjà sur les planches, d'autres le seront très bientôt. Gros plan sur les nouvelles têtes d'affiche qui vont se produire à Paris et qu'on retrouvera en tournée.

SÉLECTION : SYLVAIN MERLE

CATHERINE ARDITI, MÈRE COURAGE

Dans « Ensemble », succès depuis deux ans au Off d'Avignon, elle est Isabella qui vit seule avec Miquélé, son fils adulte, autiste impulsif et généreux. Une relation fusionnelle qui laisse peu de place à sœur... Une pièce touchante de Fabio Marra qui interprète le jeune homme.

« Ensemble » au Petit-Montparnasse (Paris XIV^e). Dès aujourd'hui. De 18 à 32 €. Tél. 01.43.22.77.74.

le Parisien

TERESINA



Délices de la Commedia dell'arte Après les trop nombreuses déceptions qui ont marqué ce début de saison, voilà bien un spectacle qui mérite d'être défendu. Donnée en toute modestie dans la petite salle de Poche, à une heure relativement tardive, quasiment dans la confidentialité, la pièce écrite, mise en scène et interprétée par Fabio Marra avec Sonia Palau, pour lui donner la réplique, est une de ces "pépites" dont la découverte suscite un plaisir que l'on voudrait faire partager sans réserve . Les aventures de Pulcinella, Teresina et Emanuele sont aussi comiques en apparence que tragiques en vérité. Ravissante scène de théâtre de marionnettes anciennes, disputes homériques et scènes de ménage animées, subterfuge du travestissement et boniments de charlatan, vie de saltimbanques misérables, jeune fille séduite et abandonnée mue en éternelle amoureuse que rien n'arrête, vivent et disparaissent avec toute l'alacrité et la poésie requises par le genre.

De l'entrée de ces comédiens ambulants, Père et fils, dont la parade minable annonce le spectacle de marionnettes dans un village perdu de la campagne napolitaine, jusqu'à la mort du vieux comédien attendu de pied ferme dans l'au de-là par la Mère jadis abandonnée , ces péripéties nous sont contées par ces deux formidables interprètes avec finesse, humour, sensibilité et vivacité dans de ravissants décors de Stefano Perroco Di Meduna et les costumes et masques ,tout aussi réussis, de Mesdames Minopoli, Phelouzat et Bartoletti. Spectacle follement gai, enlevé et émouvant à la fois, pour nous, adultes il apporte un moment d'exquise fraîcheur. Authentique magie du Théâtre, elle s'adresse aux enfants aussi: occasion parfaite pour les faire entrer dans ce monde merveilleux. Fabio Marra est assurément homme de théâtre. J'admire son talent, sa sincérité, son sens de la scène, ses qualités de comédiens. Encore une jolie programmation du Poche. Fabio Marra doit y rencontrer son public.