

EL CORREO

La familia bien, gracias



Kiti Mánver y Melani Olivares, en una de las primeras escenas de la obra. / Rafa Gutiérrez

El Principal acogió anoche el estreno absoluto de 'Juntos', un montaje que aborda el cuidado a personas con enfermedades mentales e invita a reflexionar sobre qué diantres es ser normal

JORGE BARBÓ Martes, 7 agosto 2018, 00:39

En una mesa de formica normal, en una cocina normal, de un hogar normal. **El Teatro Principal de Vitoria acogió anoche el estreno absoluto de 'Juntos', el retrato de una familia del montón, una de esas en las que sólo hace falta una pequeña chispa para que se encienda un pequeño infierno de reproches.** Una de esas con madre hiperprotectora, hija pasivo agresiva y un hijo que carga a las costillas con una enfermedad mental que condiciona la vida de todos los que le rodean con sus brotes inesperados y sus muestras de cariño desmedidas. Un tipo que se niega a no ser normal. Sea lo que diantres sea ser normal.

Dicen que no hay más ciego que el que no quiere ver. E **Isabel (Kiti Mánver) es incapaz de reconocer que necesita ayuda para cuidar de su hijo Miguel (Gorka Otxoa), que padece una enfermedad mental.** La mujer a la que le atenaza ese miedo casi patológico que arrastran tantísimas madres, el de afrontar que sus hijos pueden dejar de depender de ellas **se enfrenta a su hija Sandra (Melani Olivares) cuando ella le insta para llevar a su hermano a un centro.**

A partir de ahí, la familia, empieza a sacar esos trapos sucios que parece que, por mucha leña que se utilice, jamás terminan de quedar del todo impolutos.

Jalonada de guiños cómicos y de trazos irónicos, pero en una atmósfera de drama , 'Juntos' aborda el delicadísimo tema del cuidado de enfermos mentales y la culpa y la impotencia que la convivencia generan en el entorno de estas personas. Basado en el texto original del autor Fabio Marra que ayer acudió a Vitoria desde París para asistir al estreno, el montaje va tejiendo, gracias a una evocadora escenografía giratoria en la que se abren puertas y se van cerrando, una maraña familiar que sólo el cariño puede deshacer.

«Las fiestas no son para programar tragedias griegas», decía hace unos días la concejala de Cultura, Estíbaliz Canto, en una entrevista a EL CORREO. No le faltaba razón. Sin embargo, **montajes como 'Juntos' vienen a demostrar que en el cartel de estos días también pueden –más bien, deben- tener encaje propuestas distintas, alejadas de la comedia de trazo grueso y de la revista demodé.** Ayer quedó demostrado que, entre fanfarria y fanfarria, entre dantza y dantza, el inquieto público vitoriano también está receptivo estos días a un texto de calidad, a que le sorprendan con algo distinto. O, al menos, un poquitín alejado de lo que se considera 'lo normal' para estos días.

El Norte de Castilla

«La vida hay que tomársela con humor porque, si no, te vuelves loco»



La artista badalonesa interpreta el papel de Sandra en la obra 'Juntos', que se estrena este lunes en el teatro Ortega

ÁNGEL MARTÍNEZ MÍNGUEZ

La actriz Melani Olivares Mora, nacida en Badalona, estudió interpretación en la escuela de Cristina Rota, tras lo cual se introdujo en el mundo televisivo como presentadora del programa 'Leña al mono que es de goma'. Es popularmente conocida por interpretar el papel de Paz Bermejo en Aida, la novia de 'El Luisma'. Melani Olivares interpretará este lunes (en las sesiones de las 19 y las 21:30 horas) en el Ortega el papel de Sandra en la obra teatral 'Juntos', donde se aborda el tema de la normalidad, la existencia de personas normales y la pregunta recurrente sobre el significado de la normalidad. Se trata de una tragicomedia en la que una excelente plantilla de actores da vida a los personajes que, sin moralismos, abordan el tema de la discapacidad en la vida cotidiana.

–¿Qué ofrecerá la obra 'Juntos' en el teatro Ortega?

–Es una función que trata el tema de la normalidad. Qué es normal y qué no es normal, quién es normal y quién no lo es en una sociedad que, desde mi punto de vista, está bastante enferma últimamente. Este tema se trata desde la discapacidad de Miguel, mi hermano, interpretado por Gorka Otxoa, y cómo afecta al núcleo familiar una situación así.

–¿Cómo trata esta obra los problemas que surgen en el seno familiar?

–Los problemas familiares surgen a través de la discapacidad del personaje. Tiene una enfermedad que no sabemos cuál es. Tiene una disfunción a la hora de hablar y de moverse. A partir de ahí se intenta ver cómo las carencias de su hermana, Sandra, el personaje que interpreto, le afectan a su vida personal.

–¿Cómo se lleva el estar de gira por España repitiendo esta obra?

–El estar trabajando en lo que te gusta y haciendo una función por toda España, con unos actores, unos compañeros de lujo y el director que ha dirigido esta tragicomedia, para mí es un placer, no es para nada agotador. Al final, la gente sale con una sensación brutal con esta función.

–¿Qué diferencias nota entre el teatro y la televisión?

–Del teatro a la televisión es muy distinto. Son técnicas diferentes de trabajo. En el teatro cuentas una historia que empieza y acaba, mientras que, en la tele, tienes que hacerlo por planos, más pequeño.

–Interpreta en la obra el papel de hija de Kiti Manver. ¿Se considera también de alguna manera su 'hija artística'?

–No puedo decir que la considere una 'madre artística' porque no la conozco. Kiti Manver es maravillosa, he trabajado con ella antes en el cine, en una película de Miguel Bardem, es una mujer fantástica y una profesional como la copa de un pino y yo estoy encantada de trabajar al lado de gente como ella. Con Gorka Otxoa es la segunda función que hago con él y al que sí que le considero como un 'hermano artístico', pues llevo cuatro años trabajando con él.

–'Juntos' aborda el tema de la discapacidad con humor. ¿Discapacidad y comedia pueden ir de la mano?

–Yo creo que la vida hay que tomársela con humor porque, si no, te vuelves loco.

–¿En este país se ha normalizado el tema de la discapacidad o todavía queda mucho camino por recorrer?

–Es una de las cosas de las que trata esta función. ¿Qué es normal? ¿Tú eres normal? ¿Yo soy normal? Pues no lo sé, habrá que ver la función para averiguarlo. Yo prefiero no ser normal si la normalidad es la vida rutinaria, lo establecido o lo convencional.

–El autor de la obra es el italiano Fabio Marra. ¿Los italianos tienen una sensibilidad especial para la comedia y la ternura?

–Esta obra se estrenó en Francia, y ha tenido mucho éxito entre el público, e incluso van a hacer una película ahora. La función es maravillosa y el autor ha escrito una obra redonda. Sales muy conmovido y a la vez muy esperanzado e incluso riendo. Sales 'tocaó'.

IDEAL

Rostros familiares en un nuevo fin de semana de la Muestra de Teatro de Otoño



'Juntos' de Fabio Marra

Kiti Mánver, Gorka Otxoa, Mélni Olivares e Inés Sánchez interpretaron

ALBERTO ROMÁN Úbeda Lunes, 29 octubre 2018, 19:59

La vigesimocuarta edición de la Muestra de Teatro de Otoño continua reservando grandes veladas para las numerosas personas que están respaldando todas y cada una de las funciones programadas. Se trata de un ciclo que desde el pasado 29 de septiembre ofrece representaciones todos los fines de semana hasta el próximo 24 de noviembre, contando con algunas de las figuras de la escena, las obras y las compañías más destacadas del momento. El viernes, en el teatro de Safa, se pudo disfrutar de 'Juntos', original de Fabio Marra bajo la dirección de Juan Carlos Rubio. El dramaturgo, considerado uno de los mejores de la escena española actual, es un habitual en la muestra ubetense, donde todos sus montajes han contado con una gran aceptación. En este caso, sobre el escenario estuvieron Kiti Mánver y Gorka Otxoa, otros dos habituales por estos cerros tras haber participado en las últimas ediciones del ciclo teatral, quienes se vieron acompañados por Mélni Olivares e Inés Sánchez. Los cuatro dieron vida a una divertida comedia en la que se cuestiona qué es la normalidad y se ahonda en ese particular mundo de la familia. Narra la historia de una mujer que vive con su hijo discapacitado y cuya rutina se ve rota por el regreso, diez años después, de una hija que trae en la maleta un aparente éxito personal y profesional, pero que llega para ponerlo todo patas arriba. Gracias a un maravilloso texto y a la intachable interpretación de los protagonistas, las situaciones cómicas conviven con otras de gran emoción y ternura, lo cual se tradujo en un sonoro aplauso del numeroso público asistente.

La Voz de Galicia

Representación de la obra «Juntos» de Fabio Marra



09/11/2018 05:00 h

Hoy • 20.30 horas • Auditorio de Afundación •

¿Existe la normalidad? ¿Qué significa ser normal?

Melani Olivares, Gorca Otxoa, Kiti Mánver e Inés Sánchez protagonizan la obra Juntos, una divertida comedia de Fabio Marra en la que se cuestiona qué es la «normalidad» y se ahonda en el particular mundo de la «familia».

Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, alguna que otra deuda pendiente y mucho humor.

EL CORREO

Juntos de Fabio Marra

Gorka Otxoa, El intérprete donostiarra encarna en la obra 'Juntos' que se estrena en el Principal a un discapacitado intelectual, un papel que supone "un reto" en su carrera.



Ramon Albertus. Vitoria.

Cuenta que se despierta feliz al pensar que tiene ensayos de la obra teatral 'Juntos', la tragicomedia donde interpreta a un discapacitado mental. El texto del italiano Fabio Marra habla sobre las relaciones en una familia y "la incapacidad de todos para decir te quiero", como resumió Juan Carlos Rubio, director de la obra en España. La pieza se estrena hoy en el Principal y repite con otras dos funciones mañana. En plenas fiestas de La Blanca. A partir de ahora, el actor donostiarra Gorka Otxoa (San Sebastián, 1979) tendrá que compaginar el rodaje de la serie de cirujanos 'Hospital Valle Norte' de TVE con las funciones de los fines de semana. "Soy afortunado", repite. "Trabajo y en lo que me apasiona".

- **¿Como fue la preparación para hacer el personaje de Miguel, un discapacitado?**

Estuve con Inés en un centro de atención en Madrid. Y yo estudié Psicología en su día e hice las practicas en un centro con personas que tenían enfermedades mentales.

- **¿Ha supuesto un reto?**

Es un reto. Pero a la vez es un caramelo como actor tener la posibilidad de hacer un personaje tan distinto.

- **¿Le va a dar tiempo a disfrutar de las fiestas de La Blanca?**

Algo haremos (risas) Per claro, hay doble actuación y al día siguiente tendré que grabar la serie en Madrid. Vamos a comer rico, segura. Nunca había estrenado con dos dobles en un estreno. Va a ser muy intenso. Disfrutaremos las fiestas en el escenario, así es como disfrutamos nosotros.

VALENCIA TEATRO.COM



Kiti Mánver, Melani Olivares, Gorka Otxoa e Inés Sánchez visitarán esta temporada el **TAC de Catarroja** con su nueva comedia **“JUNTOS”**.

¿Qué es la normalidad? **“JUNTOS”** aborda este apasionante tema a través de la historia de Isabel y sus hijos. ¡No te lo pierdas! La cita el **sábado 1 de diciembre** de 2018 a las 20 horas.

“Juntos” trata con maestría un tema candente: ¿existe la normalidad?. La obra es una comedia contemporánea que cuenta con un reparto de lujo. Su elenco está compuesto por **Kiti Mánver, Gorka Otxoa, Melani Olivares e Inés Sánchez**, todos ellos bajo la dirección de **Juan Carlos Rubio**.

“Juntos” es una creación del autor italiano **Fabio Marra** que responde a algunas preguntas complejas para el ser humano, como ¿qué significa ser normal? o ¿estamos preparados para aceptar lo diferente?. Fue, además, candidata a los Premios Molière 2017 y su protagonista se llevó el de mejor actriz.

Xabier Agirre, director de **Txalo Produksioak**, confirma la emoción y el compromiso de cada uno de los actores del reparto desde el instante en el que aceptaron sus respectivos papeles.

“La obra es emocionante, emotiva y divertida a partes iguales”

Juntos de Fabio Marra

Gorka Otxoa, Kiti Mánver, Melani Olivares e Inés Sánchez estrenan ‘Juntos’ en el Principal el 6 de agosto



Vanessa Klie José Ramón Gómez - Martes, 10 de Julio de 2018 - Actualizado a las 06:04h

Vitoria- El escenario del Teatro Principal recorrerá el telón los próximos 6 y 7 de agosto, tanto a las 20.00 horas como a las 22.30 horas, con motivo del estreno en la capital alavesa de *Juntos*. La obra es una comedia contemporánea que cuenta con un reparto de lujo. Su elenco está compuesto por Kiti Mánver, Melani Olivares, Gorka Otxoa e Inés Sánchez, todos ellos bajo la dirección de Juan Carlos Rubio.

Juntos es una creación del autor italiano Fabio Marra que responde, a algunas preguntas complejas para el ser humano, como *¿qué significa ser normal?* o *¿estamos preparados para aceptar lo diferente?*. Fue, además, candidata a los Premios Molière 2017, y su protagonista se llevó el de mejor actriz.

Por si fuera poco, cuenta con el ya experimentado director Juan Carlos Rubio, quien asegura, de forma relajada, que *Juntos* es una historia muy humana y que se halla estrechamente relacionada con la vida cotidiana, a pesar de tener unos personajes algo atípicos. “Es una función muy especial. Fabio tiene el inmenso talento de mezclar con genialidad el drama y la comedia en el texto. Además, tuvimos la inmensa suerte de que los actores que pensamos ideales para el reparto dijeron que sí”, evoca Rubio entre risas.

Xabier Agirre, director gerente de Txalo Producciones, corrobora la emoción y el compromiso que tiene cada uno de los miembros del reparto desde el primer instante en el que aceptaron sus respectivos papeles. “Estoy feliz de poder estrenar en Vitoria, es una gozada venir y ensayar aquí”, comenta con ilusión uno de los protagonistas, Gorka Otxoa. El actor donostiarra se encarga de dar vida a Miguel, un personaje con problemas mentales que, según su intérprete, logra llegar al corazón. “Es emocionante, emotivo y divertido a partes iguales. Te remueve el corazón y empatizas con los personajes”, apunta Otxoa.

“El teatro es un trabajo en equipo, no se permiten los individualismos”, remarca satisfecho el director de la obra. Inés Sánchez, una de las tres actrices de *Juntos*, asiente al oír las palabras de Rubio, sentado a su lado. Se encarga de representar a Claudia, una chica que “descongestiona los momentos más duros de la obra”, según revela la madrileña.

Juntos se estrenará los próximos 6 y 7 de agosto en el Teatro Principal de Gasteiz. Las entradas siguen a la venta desde el día 27 de junio.

Noticias de Bizkaia

Deia

“Quería descansar del teatro hasta que me llegara algo que mereciera la pena”

Gorka Otxoa estrena hoy y mañana en el Principal de Gasteiz la comedia ‘Juntos’, de Fabio Marra.

Ambos días, las representaciones serán a las 20.00 y a las 22.30 horas

Vanessa Klie - Lunes, 6 de Agosto de 2018



El intérprete donostiarra Gorka Otxoa, conocido por series de éxito como Allí Abajo o por su papel protagonista en el filme Pagafantas (2009), dará vida a Miguel, un joven discapacitado que desencadenará situaciones complicadas en Juntos, la nueva comedia de Fabio Marra.

Su personaje es muy especial, ¿qué le llamó más la atención de él?

-Mi papel es un reto profesional importante, ya que se trata de un personaje con cierta deficiencia intelectual, pero que, a la vez, debe ser humano y real. El reto era que no pareciera ni un sketch ni una parodia. Había que huir de eso absolutamente y hacerlo muy realista, tratarlo con mucha sensibilidad. Es un tema muy importante que, a veces, es muy duro y debe tenerse en cuenta cómo afecta a una familia. El personaje en sí era un caramelo, un reto, pero se sintió como un regalo.

Entonces, ensayar no debe de resultarle difícil.

-Hemos estado ensayando mucho y hemos encontrado cositas, pero bueno, ahí seguiremos buscando. Yo creo que, sin duda, será un gran éxito. Y, de hecho, tras estas primeras funciones, seguro que seguimos ahondando en cuestiones que no han salido en los ensayos.

Podría decirse que representar a Miguel es todo un reto, ¿no cree?

-El personaje, que no es ni aparentemente ni estadísticamente, normal, no puede hablar ni pensar tan coloquialmente, ya que tiene esa deficiencia mental que lo hace intelectualmente como un niño. Sin duda, ése es, en sí, el gran reto. Pero está siendo un proceso de ensayo maravilloso. Me despierto a las mañanas y digo: “¡Ay, hoy hay ensayo de esta obra!” Y voy con mucha ilusión. Eso es un lujo, trabajar disfrutando tanto.

¿Cómo se siente con respecto al resto del elenco?

-Feliz. Además, con Kiti Mánver y con Melani Olivares ya había trabajado mucho y estaba deseando volver a ensayar con ellas. Nos hemos vuelto a arrejuntar en el camino y nos adoramos y amamos los tres. Juan Carlos Rubio es para mí, ahora mismo, uno de los grandes directores españoles de teatro. Había visto otras obras de teatro suyas y es de esos directores que dices: “Oye, pues si algún día me llama, me encantaría currar con él”, y de repente, me llamó, algo que ya me pareció interesantísimo. Luego ya fue diciéndome los nombres y cuando después leí el texto dije: “Esto es una obraza, la verdad. Puede quedar una obra muy chula, muy tierna, muy emocionante.” No dudé ni un segundo, la verdad. En cuanto me llamó pensé que era un texto maravilloso, emotivo, divertido, trágico a partes iguales, que te llega al corazón y que te remueve cosas. De hecho, llevaba haciendo varias obras, enlazando unas con otras, por lo que quería descansar una temporada del teatro (risas) o esperar a que me llegara algo que de verdad mereciera la pena, hasta que me llegó.

¿Prefiere el teatro al cine o a la televisión?

-Siempre digo que me quedo con los tres. Todos tienen cosas buenas y cosas malas, como todo en la vida. Creo que lo mejor, o la fantasía para muchos actores, es poder compaginar las tres e ir haciéndolas, con lo cual no te cansas de ninguna de ellas y puedes disfrutar lo bueno que tiene cada una. Es lo que afortunadamente estoy haciendo últimamente. El teatro es mágico porque tienes al público ahí, sientes el feedback al momento, lo que están sintiendo, lo que les llega, lo que no... Cada función es única e irrepetible y hay una comunidad entre el público y los actores que hace del teatro algo muy especial comparado con el cine o la tele, donde te puedes confundir, pero tienes la oportunidad de repetir la escena. En ese sentido, creo que el teatro debe ser la base. Tener al público delante, al momento, no tiene comparación. Eso es lo interesante del teatro. Que pases un buen rato, que te identifiques, que empatices con los personajes. Yo creo que en esta obra eso va a ocurrir. Si encima añades a todo esto a Juan Carlos Rubio como director dices: “Quiero estar ahí seguro”.

¿Qué se necesita para dedicarse a la actuación?

-Primero tener pasión y que te guste de verdad, porque no es tan bonito como parece este mundo del teatro. Hay momentos muy duros y momentos de no trabajar, de esperar y bueno, no es tan bonito como aparenta. Sobre todo tener pasión, sentirlo de verdad y que el cuerpo te pida hacer esto.

¿Es Gasteiz una buena ciudad para estrenar ‘Juntos’?

-Estoy feliz de estrenar en este maravilloso teatro. Estrenar aquí es una gozada. Estuve en Vitoria el año pasado con Hamlet e, incluso, también he estado en el festival de televisión. He venido varias veces, pero el Principal es una gozada de teatro. Al venir le decía a mis compañeros que este teatro es una maravilla, mola mucho actuar aquí. Estoy deseando que llegue hoy para el estreno y espero que la disfrutéis todos.

Fotogramas

Melani Olivares, una madre coraje con mucha luz

Desde hace tres semanas, Melani Olivares es la madre coraje de la serie cómica de TV3 “Benvinguts a la família”. Hablamos con la actriz sobre este personaje, su variada carrera televisiva y su nuevo proyecto teatral, “**Juntos**” de Fabio Marra.



Por Pere Vall 07/02/2018

“De ‘**Benvinguts a la família**’, una de las cosas que más me atrajeron, y por eso acepté la serie, es que se trata de una comedia con influencia de otros géneros: a veces es un drama, en ocasiones toca el género negro, también es romántica...”, asegura **Melani Olivares** (Badalona, 1973), que califica este proyecto de “muy peculiar y, además, me permitía trabajar con un equipo y unos actores catalanes con los que, normalmente, no coincido, al vivir en Madrid. Encima, Àngela, mi personaje, es muy interesante, una madre que, pese a tenerlo todo en contra, tira adelante. Es una perdedora con mucha luz”.

Estar ocupadísima

De las últimas películas españolas que ha visto, destaca ‘El autor’, de Manuel Martín Cuenca, ‘No sé decir adiós’, de Lino Escalera, y ‘Verano 1993’, de Carla Simón, “un film con mucho talento”. En estos momentos, Olivares está ensayando la obra de teatro de Fabio Marra ‘Juntos’, en la que coincide con Kiti Mánver y Gorka Otxoa, dirigidos por Juan Carlos Rubio: “Yo quiero proyectos de calidad que me aporten cosas nuevas, ya sean de cine, teatro o tele. Y este texto pertenece a esta categoría”.

LA VERDAD



R. Gutiérrez

JUNTOS de Fabio Marra. Teatro Romea. Murcia. A las 21.00 horas.

Viernes, 7 septiembre 2018, 03:35

Kiti Mánver, Melani Olivares, Gorka Otxoa e Inés Sánchez protagonizan esta noche 'Juntos', obra del italiano Fabio Marra dirigida por Juan Carlos Rubio que pone en escena el Teatro Romea.

El texto, galardonado en Francia con el Premio Molière, reflexiona sobre si la sociedad está o no preparada para aceptar lo diferente. La función mezcla risas y lágrimas en una historia «llena de ternura».

Juntos de Fabio Marra
Kiti Mánver, actriz: “En ‘Juntos’ lo mismo te tronchas de la risa y al segundo sueltas una lagrimita”

La actriz Kiti Mánver, la inolvidable abogada Paulina Morales de ‘Mujeres al borde de un Ataque de Nervios’, llega al Gran Teatro de Cáceres con ‘Juntos’ de Fabio Marra, en la que comparte escenario con Gorka Otxoa, Melanie Olivares e Inés Sánchez. 8 enero, 2019



La obra ‘Juntos’ aborda el tema de ‘la normalidad’. La gente que se dedica al espectáculo muy normal no es...

Somos bastante normales, pero como hacemos tantos personajes diferentes tenemos un aire, un ser poco locuelos. Pero hay gente muy sensata en esta profesión. Para ser un buen actor siempre se ha dicho que hay que tener mucho sentido común.

No has parado de trabajar pese a que la mayoría de los personajes son para ellos y no para ellas... más aún si eres una actriz de cierta edad

No solo es por mí y por mi edad, ocurre en todos los ámbitos de la vida. Es verdad que cada vez hay más mujeres, pero la mayoría de los buenos personajes son para los hombres.

“La gente me pregunta “¿Te importa que te digan ‘chica Almodóvar’?” ¡Lo que me importaría es no serlo!”

Este año estamos viendo en las votaciones para los Goya que ha subido el volumen de películas hechas por mujeres pero no hay que cantar victoria. Queda mucho por pelear sobre todo cuando aparecen estas facciones por ahí que pretenden dar pasos gigantes hacia atrás.

Formas parte de la educación de varias generaciones con películas como ‘Ópera Prima’, ‘Todo por la Pasta’ o ‘La Comunidad’...

Es verdad es que he participado en algo tan interesante como fue ‘La Movida’. Aunque vengo de más atrás todavía porque voy a hacer 50 años de profesión ya.

Tenemos un país en el que hay talento a raudales. Desgraciadamente, a nivel institucional, se sigue erre que erre en no hacer ni puñetero caso a la cultura. Hay mucho por lo que luchar todavía. La auténtica ‘Marca España’ que está dejada de la mano de Dios. Tenemos el ejemplo de ‘La Casa de Papel’, en la que participo y que es la primera serie española que gana un Emmy.

Lo siento mucho, pero te tengo que preguntar por Pedro Almodóvar.

¡No lo sientas! A mí me parece maravilloso. Que es un genio ya lo sabes. Yo he tenido la inmensa suerte de trabajar en su primera etapa donde nos quedábamos con la boca abierta. Todos queríamos estar cerca de él porque era evidente que proponía cosas con muchísimo riesgo y con mucho talento. He trabajado con él y le he visto evolucionar a unos niveles impresionantes. Se ha permitido el lujo de hacer lo que a él le da la gana.

La gente me pregunta “¿Te importa que te digan ‘chica Almodóvar’?” ¡Lo que me importaría es no serlo!

Aprovecho para decir que en no trabajo en ‘Dolor y Gloria’ ¡Ya me hubiera gustado! Lo que sí es verdad es que con Pedro se rompe el molde de que los buenos personajes son para hombres.

Volviendo al tema de la ‘normalidad’, en ‘Juntos’ tratáis el tema de la discapacidad ¿Tú crees que estas personas ya deben ocupar su sitio en la sociedad y tengan un referente en el que mirarse?

Las empresas y la gente debería abrir su cabeza un poco más para incluirlos definitivamente en la sociedad.

‘Juntos’ cuenta cómo una madre no acepta que su hijo no sea ‘normal’, porque para ella es su hijo y tira para delante. Yo creo que la sociedad tiene que ir dando pasos y exigiendo que todas las personas que sean diferentes, que ser diferente no es no ser normal, tengan los mismos derechos. Eso sí, hay que revelarse contra el hachazo que le han dado a la Ley de Dependencia. Tú imagínate lo que supone eso para las personas que cuidan de estas personas...

¿Por qué nadie puede perderse ‘Juntos’ en Cáceres?

Porque se tratan temas como la incomunicación, la preferencia de los padres por unos hijos o por otros, de cómo una persona ve abocada su vida solo y exclusivamente con esa enorme carga que es la de querer y tirar para delante. Fabio Marra y Juan Carlos Rubio han hecho una obra en la que la emoción está todo el rato. Lo mismo te tronchas de la risa y al segundo sueltas una lagrimita. Además hay mucha química entre los actores Gorka Otxoa, Melanie Olivares e Inés Sánchez ¡formamos un elenco fantástico!

Cuéntame algo de tus próximos proyectos, sin hacer spoilers, claro.

A parte de la gira con ‘Juntos’, sigo con ‘Las Chicas del Cable’ y ‘La Casa de Papel’. Además, coprotagonizo con Juana Acosta una película maravillosa, el primer largo del director Bernabé Rico que se va a llamar ‘El Inconveniente’ y empezamos a rodar en nada en Sevilla ¡Estoy fascinada!

Teatro a Teatro

Vuelve la comedia "Juntos". Con Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez. Dirigidos por Juan Carlos Rubio. Premio Molière 2017.



Llega al **Teatro Amaya** de Madrid el Premio Molière 2017, **Juntos**, de **Fabio Marra** una obra teatral profunda e inteligente donde tragedia y comedia van de la mano.

“Juntos” aborda con maestría un tema candente: ¿existe la normalidad? ¿Qué significa ser normal? ¿Estamos preparados para aceptar lo diferente? Fabio Marra, su autor, mezcla risas y sentimientos en una fabulosa comedia que fue candidata en Francia a varios **Premios Molière 2017**, alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista.

“Juntos” se estrenó en el 2018 en siete países de todo el mundo.

Sinopsis de la comedia Juntos

Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo *Miguel*, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, *Sandra*, ejecutiva de éxito y ausente desde

hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, alguna que otra deuda pendiente y mucho, mucho humor.

Así es esta obra de teatro

Una divertida comedia donde se cuestiona qué es la “normalidad” y se ahonda en ese particular mundo que llamamos “familia”.

“Sin moralismos” **Fabio Marra** aborda el tema de la minusvalía en el cotidiano de nuestras vidas. Le Parisien “**Fabio Marra** cautiva al público sin efectos especiales, sublimando lo cotidiano con una dulce ironía, haciéndonos reír y emocionándonos.

Un espectáculo que llega directo al corazón de los espectadores.

Además, es imposible resistirse al encanto de esta obra. Le Monde Premios Molière 2017:

– Ganadora Mejor Actriz.

– Nominaciones Mejor espectáculo y Mejor Texto.



¿Qué significa ser normal?

Con Maria Castro, Gorka Oxoá, Kiti Mánver y Inés Sanchez

Juntos aborda con maestría un tema candente: ¿existe la normalidad? ¿Qué significa ser normal? ¿Estamos preparados para aceptar lo diferente? Fabio Marra, su autor, mezcla risas y sentimientos en una fabulosa comedia que fue candidata en Francia a varios Premios Moliere 2017, 'mejor comedia' 'mejor texto', alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista.



Kiti Mánver y María Castro protagonizan la obra ‘Juntos’ en el López (25/01/2020)

El teatro López de Ayala acoge esta noche la representación de la obra Juntos, escrita por Fabio Marra. Juan Carlos Rubio versiona y dirige esta obra que aborda el tema de la discapacidad en el que se combina la comedia y el drama. Está interpretada por Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez. El precio de las entradas es de 20 euros para butaca de patio y de 18 euros en anfiteatro. Juntos aborda un tema candente: ¿existe la normalidad? ¿Qué significa ser normal? ¿Estamos preparados para aceptar lo diferente? Marra mezcla risas y sentimientos en una comedia que fue candidata en Francia a varios Premios Molière 2017, alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista. Un espectáculo que llega directo al corazón de los espectadores. Isabel sobrevive en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba.



«Juntos», de Fabio Marra: magnífica Kiti Mánver en una madre terrible que crispa y enternece

(01/09/2019) - Horacio Otheguy Riveira

Un joven autor italiano rompe amarras en España, donde es rarísimo encontrar una función de su país, por otra parte tan rico en tradiciones y nuevas aventuras teatrales. Fabio Marra, 35 años, ha creado «Juntos», una desbocada tragicomedia por donde se filtra el muy admirado grotesco napolitano con expansión universal: un doloroso periplo por la miseria moral y económica de una mujer que reclama la entrega plena de una actriz colosal. Kiti Mánver es la máxima responsable porque todo gira en torno a su talento, capaz de consagrar el carisma de una madre terrible, posesiva, cruel en la sobreprotección hacia su hijo emocionalmente débil, y a su vez enternecer a propios y extraños como la mujer que no sabe reír, que se mueve arriba y abajo en el reducido espacio de su apartamento como una fiera en una jaula de la que, al mismo tiempo, lucha por llenar de cariño y distracción, a veces a golpe de ansiolíticos.

Le acompañan: Gorka Otxoa en una sensible composición de discapacitado muy inteligente, María Castro como su hermana menor henchida de una fortaleza que se revelará muy vulnerable (notable temple dramático, tras varias obras con encantadora comicidad), e Inés Sánchez en brillantes intervenciones creadas para relajar tensiones. Cuatro personajes en un ambiente claustrofóbico que respira aires de poderosa lucha interior en busca de libertad, dentro de una notable escenografía de Curt Allen Wilmer.

Fabio Marra lleva en la sangre el talento del más grande hombre de teatro napolitano, Eduardo de Filippo (1900-1984), como aquél, también es actor y director. Se percibe su noble influencia histórica en la calidez de sus personajes, la dimensión escénica de situaciones cotidianas desesperantes que mueven a risa a ellos mismos antes que al público, y alcanza su propia voz en la agilidad de diálogos que expresan emociones directas manteniendo un buen pulso con la dinámica de un subtexto muy amargo y muy profundo, propio del mejor teatro contemporáneo en el que lo que no se dice, tiene tanto valor como lo que queda en evidencia. Y detrás, en el maestro y el buen discípulo: el fresco social de la pobreza estructural de una sociedad brutalmente injusta.

Kiti Mánver es pura tensión, imparable personaje que no se doblega, que resiste en una amalgama de fantasías y hechos concretos, luchando a brazo partido para no decaer y ser devorada por la pena de sí misma.

Inés Sánchez y Gorka Otxoa: el irresistible encuentro entre la inocencia de un hombre-niño y una mujer que le protege como una igual, a la que también le cuesta hacerse mayor.

Gorka Otxoa, que repite las últimas palabras que escucha, **Kiti Mánver**, la madre que impone su carácter, **María Castro**, siempre en tensión, liándola «naturalmente» en una escena donde se une el despropósito de un drama cotidiano con la comicidad del disparate.

Muy acertada resolución escenográfica con un escenario giratorio que aporta una atractiva acción dramática, creación de **Curt Allen Wilmer**.



«Juntos»: ¿qué es la diferencia?

Juan Carlos Rubio dirige esta obra interpretada por Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez

(06/09/2019) - Julio Bravo

La familia es el núcleo de las relaciones humanas, la base de todo. También del teatro. Las historias familiares, con sus infinitas variedades y ramificaciones, han llenado horas y horas de escenario y han sembrado de conflictos cientos de obras. También «Juntos», la obra del italiano Fabio Marra (afincado en Francia) que acaba de llegar al teatro Amaya, dirigida por Juan Carlos Rubio e interpretada por un sugerente reparto: Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez.

La obra cuenta la historia de una mujer, Isabel, que sobrevive en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La hija menor de Isabel, Sandra –ejecutiva de gran éxito– llega de manera inesperada después de una ausencia de más de diez años. Su visita pondrá a la familia patas arriba.

«¿Qué es la normalidad? –ha escrito Fabio Marra–. “Juntos” aborda este apasionante tema a través de la historia de Isabel y sus hijos, Miguel y Sandra. Isabel nunca ha aceptado que su hijo sea diferente de los demás, y Miguel se ha convertido en su única razón de vivir» (...) Nuestra sociedad nos empuja a ser los mejores, a pensar primero en nosotros mismos, y después quizás, solo quizás, en los demás. Pero la vida se construye a través del intercambio con los otros, a través de los momentos que vivimos juntos».

Todos estos mimbres –autor, texto, tema, reparto...– atraparón a Juan Carlos Rubio cuando le propusieron dirigir la función. «Me interesa mucho el ámbito en que se desarrolla la obra; las historias familiares, el núcleo del ser humano. En este texto, además, se plantea a través de cuatro personajes muy contundentes. Normalmente hay alguno que flojea o es menos interesante que los demás, pero aquí los cuatro son muy robustos».

La pregunta que el autor se plantea –¿qué es la normalidad?– atrajo al dramaturgo. «Es una cuestión sobre la que hay mucho que reflexionar, y el buen teatro siempre tiene que presentar algo que nos haga reflexionar».

Debate

«Juntos», continúa Juan Carlos Rubio, plantea también de manera muy clara un debate: «el de la comunicación, el de la incapacidad que tienen algunos seres humanos para decir “te quiero”... Y el autor lo trae a escena de una manera muy brillante e interesante, con un tono que circula entre la ternura y la amargura, entre la carcajada y la tristeza. Y el público, a tenor de la experiencia del año que llevamos con la obra, se siente identificado. El teatro ha de ser espejo de la realidad, y los espectadores reciben la veracidad de la historia que contamos». Después de estos meses, asegura el director que «la función se ha cuajado lógicamente», pero el encuentro con el público no ha hecho variar el espectáculo: «la partitura y las energías están muy claras».

En estas funciones madrileñas hay una novedad con respecto al estreno de la obra: la incorporación al reparto de María Castro. Para un director, esta circunstancia siempre resulta «muy estimulante. Significa trabajar con energías nuevas. Hay que volver a ensayar, lo que implica naturalmente más trabajo, pero todo se reactiva; hay una escucha nueva, una mirada nueva, y eso siempre es positivo para cualquier función».

Juan Carlos Rubio es una de las figuras más activas de nuestro teatro, pero su éxito como director y adaptador le había hecho abandonar su faceta de autor. Ahora, cuenta, «después de diez años, he vuelto a estrenar un texto mío: “La isla”, con Histrión Teatro. Me ha hecho volver a replantearme mi dramaturgia», confiesa.



‘Juntos’ con Kiti Manver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez
(24/07/2019)

Llega al Teatro Amaya de Madrid el Premio Molière 2017, ‘Juntos’, una obra teatral de Fabio Marra profunda e inteligente donde tragedia y comedia van de la mano.

Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, alguna que otra deuda pendiente y mucho, mucho humor.

‘**Juntos**’ es una divertida comedia donde se cuestiona qué es la "normalidad", y se ahonda en ese particular mundo al que llamamos "familia". Sin moralismos, Fabio Marra también aborda el tema de la minusvalía en el cotidiano de nuestras vidas.

Si quieres disfrutar de esta obra teatral que ya acumula cuatro candidaturas a los premios Max, rellena el siguiente formulario antes del 4 de agosto, y consigue una entrada doble para la obra de teatro ‘Juntos’ en el Teatro Amaya de Madrid (Paseo del General Martínez Campos, 9).

¡Enhorabuena a los ganadores!



Asapme Teruel trae al Marín la obra de teatro «Juntos», con Kiti Manver , Maria Castro y Gorka Ochoa (19/02/2020)

Este año 2020 la Asociación Salud Mental Teruel – ASAPME Teruel cumple 25 años desde su constitución como entidad sin ánimo de lucro el 9 de febrero del 1995. Son varias las actividades y actuaciones que se van a realizar para conmemorar este Aniversario.

Como punto de partida de las diferentes actuaciones que se van a llevar a cabo a lo largo de este año, hemos organizado la representación de la **Obra de Teatro “Juntos” de Fabio Marra en el Teatro Marín, el próximo 17 de abril a las 20’30h.**

Una emocionante comedia donde se cuestiona qué es la «normalidad» y se ahonda en ese particular mundo que llamamos «familia». Juntos aborda estos temas a través de la historia de Isabel y sus hijos: Miguel y Sandra. Isabel nunca ha aceptado que su hijo sea diferente de los demás, y Miguel se ha convertido en su única razón de vivir. Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, junto a su hijo Miguel, un joven impulsivo y generoso, con discapacidad.

Esta obra muestra la realidad de muchas personas que conviven con una discapacidad y podremos ver cuál es su día a día y la de su familia. Desde ASAPME Teruel creemos que es una gran oportunidad para la sociedad turolense poder disfrutar de una obra de primer nivel en el Teatro Marín de la capital y poder ver a actores de la talla de Kiti Mánver, María Castro, Inés Sánchez y Gorka Ochoa bajo la dirección de Juan Carlos Rubio, quienes nos harán plantearnos cuestiones como: ¿existe la normalidad? ¿Qué significa ser normal? ¿Estamos preparados para aceptar lo diferente?.

Diario de León



Humor y drama con Kiti Manver, Gorka Otxoa y María Castro (17/10/2019)

«Una ducha escocesa de golpes humorísticos, giros dramáticos y gestos conmovedores con un reparto impecable encabezado por Kiti Manver». Así definen desde el Teatro Bergidum la pieza teatral del dramaturgo italiano Fabio Marra Juntos, que el próximo jueves 21 ofrece en su programación de abono de otoño. Junto a Kiti Manver, el «drama optimista» de Fabio Marra incluye a la televisiva María Castro, a Gorka Otxoa y a Inés Sánchez, en el listado de actores que sostiene la pieza sobre el escenario.

Dirigida por Juan Carlos Rubio, autor también de la versión al castellano, Juntos es una «emocionante comedia donde se cuestiona qué es la normalidad y se ahonda en ese particular mundo que llamamos familia», añade el Bergidum. La trama promete humor y drama. «Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso que no tiene conciencia del daño producido por su impulsividad ni picardía para callar lo que pertenece al ámbito privado. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, humor y alguna que otra deuda pendiente». cuenta la nota difundida por la sala municipal.

Fabio Marra es un autor napolitano emigrado a Francia, dotado de «un sentido del humor chispeante y una visión esperanzadora y conciliadora de los problemas sociales». La crítica ha destacado el papel de Kiti Manver «más virada a la comedia, tierna e imprevisible» y de Otxoa, «cándido, magnético, entrañable».



Kiti Mánver y María Castro llegan al López de Ayala de Badajoz con la obra 'Juntos'

**Juan Carlos Rubio versiona y dirige esta obra, en la que también participan Gorka Otxoa e Inés Sánchez, y que aborda el tema de la discapacidad.
(20/01/2020)**

Las actrices Kiti Mánver y María Castro protagonizarán este próximo sábado, 25 de enero, a las 21:00 horas, en el teatro López de Ayala de Badajoz la obra 'Juntos', escrita por Fabio Marra.

En esta ocasión, Juan Carlos Rubio versiona y dirige esta obra, en la que también participan Gorka Otxoa e Inés Sánchez, y que aborda el tema de la discapacidad en el que se combina la comedia y el drama, según informa el Teatro López de Ayala en una nota de prensa.

Cabe destacar que esta obra ha sido candidata a cuatro nominaciones en los Premios Max, que son a Mejor Espectáculo, Mejor Dirección (Juan Carlos Rubio), Mejor actriz (Kiti Mánver) y Mejor actor (Gorka Otxoa).

Y es que el autor de esta obra, Fabio Marra, mezcla risas y sentimientos en una "fabulosa comedia", que plantea la historia de Isabel, que sobrevive en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso, hasta que recibe la inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años.



'Juntos', el "drama optimista" de Fabio Marra llega al Bergidum

(19/11/2019) - *Mar Igliesas*

Llega al Teatro Bergidum "Juntos" un "drama optimista" del napolitano emigrado a Francia Fabio Marra, que trae a Ponferrada esta versión dirigida por Juan Carlos Rubio y un impecable reparto que incluye a Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez. La función se pone en escena el jueves, 21 noviembre (20,30 horas), dentro del abono de otoño.

"Juntos" es una emocionante comedia donde se cuestiona qué es la "normalidad" y se ahonda en ese particular mundo que llamamos "familia". "Una buena dosis de humor aliñada con gotas de ternura y un punto de reflexión", ha dicho la crítica, que subraya la calidad del texto: "jalonado de guiños cómicos y de trazos irónicos, pero en una atmósfera de drama, Juntos aborda el delicado tema del cuidado de enfermos mentales y la culpa y la impotencia que la convivencia genera en el entorno de estas personas".

Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso que no tiene conciencia del daño producido por su impulsividad ni picardía para callar lo que pertenece al ámbito privado. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, humor y alguna que otra deuda pendiente.

Estrenada en París en 2017, con el propio autor en el reparto, contrapone la institucionalización del dependiente con el modelo ancestral de apoyo en el seno familiar, común en el sur europeo; pero habla también de las mentiras que nos contamos para no admitir que un ser querido nos traiciona, de la toma de conciencia paulatina de la verdad objetiva y de las circunstancias que nos atenazan.



Juntos de Fabio Marra se estrena en Madrid

(28/08/2019) - Jesus Casanas

La obra Juntos de Fabio Marra llega este viernes al Teatro Amaya de Madrid. El autor reflexiona sobre el significado de la normalidad y la aceptación de lo diferente. Podrá verse desde este 30 de agosto hasta el próximo 27 de octubre.

La obra aborda temas que están hoy día en boca de todos: ¿existe la normalidad? ¿Qué significa ser normal? ¿Estamos preparados para aceptar lo diferente? Fabio Marra, su autor, mezcla risas y sentimientos en una comedia que fue candidata en Francia a varios Premios Molière 2017, alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista.

La trama gira en torno a Isabel, que sobrevive en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de acontecimientos. Una comedia donde se cuestiona qué es la 'normalidad' y se ahonda en ese particular mundo que llamamos 'familia'.

La adaptación española está protagonizada por **Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez**. Dirige **Juan Carlos Rubio**, responsable de obras como Humo, Arizona, Tres, 100 m2, Esta noche no estoy para nadie, el musical, Las heridas del viento, El príncipe de Maquiavelo, Iba en serio, La correspondencia personal de Federico García Lorca o Grandes éxitos.

Juntos: Fabio Marra comenta su obra

El autor de **Juntos, Fabio Marra** (Nápoles, 1984), habla al respecto: “¿Qué es la normalidad? Juntos aborda este apasionante tema a través de la historia de Isabel y sus hijos: Miguel y Sandra. Isabel nunca ha aceptado que su hijo sea diferente de los demás, y Miguel se ha convertido en su única razón de vivir. Pero, ¿qué ocurre con la vida de Miguel? Y Sandra, ¿qué tipo de hermana es? ¿Qué sucede actualmente cuando un miembro de nuestra familia depende de nosotros? ¿Existen vidas que no merecen la pena ser vividas? En tal caso, ¿quién decidiría cuál merece la pena y cuál no?”.

“Antes el sacrificio venía recompensado moralmente, actualmente los valores han cambiado y lo más valorado es el éxito personal. Así que muchas personas no se adaptan a nuestro nuevo modo de funcionar. ¿Por qué cada vez hacemos menos cosas juntos? Nuestra sociedad nos empuja a ser los mejores, a pensar primero en nosotros mismos, y después, quizás, solo quizás, en los demás. Pero la vida se construye a través del intercambio con los otros, a través de los momentos que vivimos juntos”, concluye.

HOY



Kiti Mánver y María Castro protagonizan este sábado en Badajoz la obra 'Juntos' (20/01/2020)

Las actrices **Kiti Mánver** y **María Castro** protagonizan este sábado, 25 de enero, a las 21 horas, en el teatro **López de Ayala de Badajoz** la obra 'Juntos', escrita por **Fabio Marra**. **Juan Carlos Rubio** versiona y dirige esta obra, en la que también participan **Gorka Otxoa** e **Inés Sánchez**, y que aborda el tema de la discapacidad en el que se combina la comedia y el drama, según informa el Teatro López de Ayala en nota de prensa.

Esta obra ha sido candidata a cuatro nominaciones en los Premios Max, que son a Mejor Espectáculo, Mejor Dirección (Juan Carlos Rubio), Mejor actriz (Kiti Mánver) y Mejor actor (Gorka Otxoa), y el precio de la entrada en butaca de patio es de 20 euros, y de 18 euros en anfiteatro.

El autor de esta obra, Fabio Marra, mezcla risas y sentimientos en una «fabulosa comedia», que plantea la historia de Isabel, que sobrevive en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso, hasta que recibe la inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años.

LA VOZ DE AVILÉS



El Niemeyer cierra el ciclo de teatro de verano con la obra 'Juntos' de Fabio Marra

(23/07/2019) - S. G.

El Centro Niemeyer cierra, este jueves, las representaciones teatrales del verano con la obra 'Juntos' de Fabio Marra y dirigida por Juan Carlos Rubio. El auditorio del centro cultural avilesino verá en escena a María Castro, Gorka Otxoa, Kiti Mánver e Inés Sánchez, que componen el reparto de esta comedia de Txalo Producciones, que realiza un acercamiento a las complejas relaciones familiares desde la comedia y la ternura.

Entre escena y escena una misma pregunta ¿existe la normalidad?. 'Juntos' cuestiona qué es la normalidad y se ahonda en el mundo de la familia. Lo hace a través de Isabel, una mujer que vive en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de Sandra, la hija menor, hace que todo de un gran giro. El texto encadena una serie de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, humor y alguna que otra deuda pendiente.

Fabio Marra dio forma al texto de esta pieza en el año 2015, que fue interpretada por la actriz Catherine Arditi como protagonista. Dos años después, en 2017, conseguía el prestigioso Premio Molière a la mejor interpretación femenina. Por su parte Juan Carlos Rubio ha sido el encargado de hacer la adaptación del texto original para su puesta en escena en España. El director ha guiado numerosas obras por toda España, consiguiendo, entre otros, el Premio Lope de Vega de Teatro en el año 2013 por la obra 'Shakespeare nunca estuvo aquí'. Unos años antes había recibido la Mención de Honor de estos galardones por 'Arizona'. A estos se suma el Premio Teatro SGAE 2005 por 'Humo'.



**Gorka Otxoa interpreta a Miguel, joven con discapacidad, en 'Juntos': "Me preparé el personaje huyendo de la parodia »
(30/08/2019)**

El actor Gorka Otxoa interpreta a Miguel en la obra de teatro 'Juntos', que se estrena este viernes 30 de agosto en el Teatro Amaya de Madrid, un joven con discapacidad intelectual que vive con su madre, Isabel, a la que da vida Kiti Mánver, y cuestiona "la normalidad" a través de la comedia y la ternura.

Otxoa, que también comparte escenario con María Castro e Inés Sánchez, ha señalado a los medios que se ha preparado para ponerse en la piel de Miguel con "mucho amor, respeto y con toda la atención puesta en huir de la parodia", al tiempo que ha indicado que, en la práctica, acudió a un centro social para conocer a "chavales con capacidades diferentes ».

"Todos tenemos capacidades e incapacidades, pero muchas veces las personas que llamamos normales y capacitados son emocionalmente nulos, esto es algo de lo que también se habla en la obra", ha apostillado.

'Juntos', escrita por Fabio Marra y dirigida por Juan Carlos Rubio, aborda desde el humor la "complejidad de las relaciones familiares", así como la importancia de hacer cosas por los demás y dejar a un lado la individualidad y el éxito personal.

Así lo ha explicado Marra, que ha confesado que comenzó a escribir la obra para hablar sobre cómo "todo el mundo empuja a los demás a ser los primeros y los mejores" y ha subrayado su intención de contar la historia de una mujer que dedica su vida a otra persona, refiriéndose a los personajes de Isabel y Miguel.

"No escribí esta obra para hablar de la normalidad, esto salió cuando me puse a desarrollar los personajes. Quería escribir algo que hablara sobre cómo las personas ahora solo hacen cosas solas y no con o para otras personas y entonces surgió el personaje de Miguel, una persona con discapacidad, y el tema de la normalidad", sostiene.

El autor también ha apuntado que 'Juntos', que podrá verse hasta el 27 de octubre, es una obra que pone delante "las cosas que son diferentes" y muestra que hay personas con discapacidad que aún están solas. "La gente que viene a ver la obra se pasa un rato riendo, pero sale preguntándose muchas cosas y reflexionando sobre las cosas que no reconocen porque no están cerca de ellos", ha subrayado.

"EL TEMA DE LA DEPENDENCIA EN ESPAÑA ES TERRORÍFICO »

Por su parte, Kiti Mánver, que ha asegurado que la tragicomedia es su género favorito porque requiere "mucho disciplina y concentración", ha destacado la importancia de hacer visible la cuestión de la normalidad y la dependencia, "un tema terrorífico en España ».

Así, ha señalado que, a su juicio, la obra hace que el público se lo pase bien durante una hora y media, así como que salga haciéndose muchas preguntas. "Hay muchas maneras de pensar en la obra, por eso el público siempre tiene algo con lo que identificarse ».

María Castro, que se unió a la función para interpretar a Sandra cuando ya estaba iniciada sustituyendo a Melani Olivares, ha afirmado que "es precioso" que el público se acerca a comentar a los actores cómo se han sentido porque, en su opinión, cuando un actor se sube al escenario no es solo "para pasar el rato", sino para que las personas se vayan "pensando y dándole vueltas a las cosas ».

La obra, que tiene quince funciones fuera de Madrid programadas para noviembre, es para Otxoa "una montaña rusa de emociones" porque, según ha explicado el actor, el público "se descojona, llora, empatiza y conecta con la historia ».

Para Sánchez, en cambio, dar vida a Claudia, un persona "que destensa y aporta oxígeno", y participar en esta obra "tan bonita y necesaria" es "un sueño hecho realidad".

EL DIARIO VASCO



El auditorio se llenará mañana con el teatro 'Juntos'

(10/01/2020) - I. A.

Txalo Produksioak vuelve mañana al auditorio Itsas Etxea y, desde las ocho de la tarde, pondrá en escena la obra 'Juntos'. Desde que se anunció este evento en la agenda cultural de enero se vio que era una de las citas más potentes del mes y la respuesta ha ido en esa línea, ya que la venta anticipada de entradas ha funcionado muy rápida hasta el punto de agotarse esta vía. Como siempre, el departamento de Cultura está obligado a dejar unas entradas para vender el último día en taquilla y mañana ésta abrirá a las seis de la tarde para ofrecer los 29 asientos que quedan libres. El precio de los mismos es de quince euros, ocho para menores de dieciocho años.

Fabio Marra es el autor de 'Juntos', que dirige Juan Carlos Rubio y que protagonizan Kiti Mánver, Gorka Otxoa, María Castro e Inés Sánchez. El donostiarra es el más conocido del cuarteto, aunque los galones son para Mánver, veterana actriz que, entre otros, logró en 1994 el premio Goya a mejor actriz de reparto por su participación en 'Todo por la pasta', de Enrique Urbizu.

La sinopsis de 'Juntos', que en 2017 fue candidata en Francia a varios premios Molière, incluyendo mejor comedia y mejor texto, y se llevó el de mejor actriz señala que «Isabel (Mánver) vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel (Otxoa), un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija mayor, Sandra (Castro), ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se tambaleen, arrastrando a todos ellos en una espiral de ternura, ironía y mucho humor.



Juntos: ¿quién es normal?

(31/08/2019) - Antonio Castro

Un año después de su estreno llega al teatro Amaya la comedia *Juntos*, de Fabio Marra, que dirige Juan Carlos Rubio.

El año pasado esta obra del joven autor napolitano se estrenó en ocho países, tras haber sido **nominada a los Premios Molière en Francia**. En este país se estableció el dramaturgo hace casi quince años y allí está desarrollando su carrera teatral.

La obra tiene como protagonista a Isabel, una mujer madura, con dos hijos. El chico, Miguel, es discapacitado. Sandra, la chica, lleva una vida aparte de ellos desde hace más de diez años. Es una ejecutiva de éxito y la situación de su hermano no encaja en su vida y sus relaciones. Cuando ella se decide a volver al modesto piso en el que viven su madre y su hermano, se desencadenan muchos sentimientos, desarrollados con abundante humor.

Juntos, según su autor: *aborda qué es la normalidad a través de la historia de Isabel y sus hijos: Miguel y Sandra. Isabel nunca ha aceptado que su hijo sea diferente de los demás, y Miguel se ha convertido en su única razón de vivir. Pero, ¿qué ocurre con la vida de Miguel? Y Sandra, ¿qué tipo de hermana es? ¿Qué sucede actualmente cuando un miembro de nuestra familia depende de nosotros? ¿Existen vidas que no merecen la pena ser vividas?*

Kiti Manver vuelve a la escena madrileña después del peculiar ejercicio escénico *-Sensible-* que protagonizó junto a **Chevi Muraday** hace un par de temporadas. La actriz tiene ya una relativamente larga relación profesional con **Juan Carlos Rubio**, director de este montaje. Al menos seis producciones han hecho juntos, cuatro de ellas con textos también de Rubio.

Gorka Otxoa se convierte en Miguel, el chico especial al que su madre considera normal. El actor aporta su naturalidad y espontaneidad a este personaje que discurre siempre en el filo de las emociones. **María Castro** compagina su trabajo en la serie televisiva *Amar es para siempre*. Desde que se diera a conocer a través de la pequeña pantalla con *Sin tetas no hay paraíso*, la actriz ha procurado aparecer con regularidad en la escena y, desde 2010, ha intervenido en media docena de producciones. Completando el reparto está la madrileña **Inés Sánchez**, en un cuarto personaje que se introduce en esta delicada situación familiar.

Juan Carlos Rubio abandonó definitivamente la interpretación para dedicarse a la escritura dramática y a la dirección escénica y es actualmente, uno de los dramaturgos habituales en las carteleras. Desde que en 1998 estrenara *Esta noche no estoy para nadie*, obras suyas como *Tres*, *Las heridas del viento*, *100 metros cuadrados* o *Arizona*, se representan en capitales de todo el mundo. En 2017 debutó como director de cine con la adaptación de su propia obra *Las heridas del viento*.

Juntos se representa en el **teatro Amaya hasta el 27 de octubre**.



«Juntos» en el teatro Amaya de Madrid (04/10/2019)

Juntos en el teatro. El nombre de la obra no deja de ser una sincera invitación a pasarlo bien. Sin embargo, ¿te atreverás a afrontar el reto que te propone? ¿Te gustan las obras de teatro que te animan a comentar su argumento cuando termina la función? ¿Qué piensas de las obras que combinan todo tipo de sentimientos a lo largo de la representación? Si has respondido de forma afirmativa, no dejes de comprar tus entradas para *Juntos* en Madrid. Te ofrecemos toda la información que necesitas conocer al respecto de esta propuesta teatral a continuación.

Obra de teatro *Juntos*, autoría y argumento

Fabio Marra logró una candidatura al premio Molière a la mejor comedia de 2017. Se interpreta la historia de Isabel (Kiti Mánver), una mujer de escasos recursos que comparte su vida con Miguel (Gorka Otxoa), su hijo discapacitado.

Ninguno de los dos espera que Sandra (María Castro), la hija mayor, regrese para provocar un torrente de sensaciones que van del despecho al humor y a la emoción. Inés Sánchez completa el elenco con un personaje que actúa como una bisagra entre las partes implicadas en su proceso de catarsis.

El autor ha comentado que el eje de la obra es la duda sobre qué es lo normal y cuál es el verdadero motivo por el que estamos en el mundo.

¿Es lógico vivir una vida atendiendo a una persona para que tenga mayor calidad de vida?
¿Es posible que un nexo de unión tan fuerte como el que se establece entre una madre y un hijo se pueda romper por la opinión de otro hijo? ¿Por qué en la sociedad actual se apuesta por ir por libre en lugar de hacerlo todo acompañado de nuestros familiares?

La conclusión a la que se llega tras ver la obra es que el ser humano siempre fue social y que todo lo que somos se lo debemos, en parte, a nuestra relación con los demás.

Una obra que recupera el verdadero sentido del teatro

Aunque a lo largo de los siglos hayan ido surgiendo diversos géneros teatrales, es importante recordar que la función original del arte de Talía era la de reflejar la vida del público y reflejar, como si de un enorme espejo se tratase, aquellas actitudes que han de modificarse para ser mejores personas.

En el caso de ***Juntos en el Teatro Amaya***, el público que ya ha tenido la suerte de verla tiene claro que la función es como una especie de espiral que termina por absorber al espectador progresivamente.

Las opiniones destacan la enorme calidad del texto, la escenografía y una interpretación a la altura de las circunstancias. Es entonces cuando se produce la magia del teatro y cuando te olvidarás de que estás en el teatro logrando transportarte a la casa de Isabel para vivir con ella todo lo que suceda durante la representación.

Lo que puede que te sorprenda es que ver un trozo de la vida de la protagonista y de sus hijos no deja de ser una tragicomedia que quizá te recuerde a tu vida o a la de alguien que conoces. La apuesta por el realismo en el texto es tan eficiente que se convierte en el verdadero secreto de su éxito.

Una excelente dirección teatral

Este aspecto suele pasarse por alto porque la correcta dirección teatral no debe notarse.

Cuando se tiene una obra tan bien escrita y unos actores que se entregan al máximo, el director ha de limitarse a fomentar la naturalidad y a convertir la escenografía en parte de la representación.

El experimentado **Juan Carlos Rubio** consigue en la obra de teatro *Juntos* ofrecernos un decorado muy alejado del lujo para que te sea más fácil identificarte con las escenas representadas. El trabajo de Curt Allen Wilmer es excelente al conseguir este objetivo con facilidad.

Lo mismo sucede con el vestuario, tan básico como corriente. La suma de estos factores termina en un aumento de la naturalidad y en una mayor facilidad para que entres de llene en la obra y para que seas testigo presencial de las decisiones de sus protagonistas.

La necesaria reflexión tras la función

En diversas ocasiones, tanto el autor como los actores han comentado que les encanta que la obra genere un debate entre los espectadores.

Además, han subrayado cómo diversas personas les han agradecido que representen una obra en la que la incapacidad y la dependencia sean los dos pilares temáticos fundamentales.

Además, destacan que la obra tiene momentos cómicos y otros trágicos, siendo un fiel reflejo de la vida diaria de cualquier persona.

Los actores consideran que resulta imprescindible no limitarse a ver la obra sino también implicarse en la trama y analizar cuáles son las ideas que se comentan en la misma.

Una de las más importantes es la definición de éxito personal. De hecho, la hija de Isabel es una profesional reputada que ha logrado alcanzar todos los objetivos que se ha propuesto en su vida.

¿Qué pensará al volver al humilde piso de su madre? ¿Entenderá el sacrificio que hace Isabel para que a su hijo no le falte de nada? ¿Por qué regresa tras una década ausente?

De hecho, la pregunta que te harás al salir del teatro es, ¿qué es lo normal? ¿Merece la pena el sacrificio? **¿Es justo lo que hace Isabel con su vida?** Tu respuesta dependerá de los sentimientos que te genere la representación.

La opinión de la crítica

La mayoría de los críticos comenta que la obra es un drama aunque con pinceladas de humor e ironía. De hecho, se suele destacar la elegancia de Marra a la hora de tratar un tema tan complicado como la discapacidad de forma humorística.

Además, el contraste entre la protagonista, que afronta la última etapa de su vida y la de su hijo que acaba de entrar en la madurez.

No en vano, la obra siempre fue avalada por la crítica internacional dados los valores que promueve. A buen seguro, este cúmulo de opiniones positivas bien puede convertirse en la excusa perfecta para que te animes a ir al teatro a comprobar cómo reaccionarás ante un texto que no te dejará indiferente.

LAS PROVINCIAS



¿Qué es ser normal?

Kiti Mánver, Gorka Otxoa, María Castro e Inés Sánchez protagonizan en el Teatro Olympia de Valencia la premiada tragicomedia 'Juntos'

(29/11/2019) - Nieves Marcos

Isabel nunca ha aceptado que su hijo sea diferente, y ese hijo, Miguel, se ha convertido en su única razón de vivir. ¿Pero qué ocurre con la vida del joven? ¿Y Sandra, qué tipo de hermana es? Estos interrogantes forman parte de 'Juntos', tragicomedia que pone sobre la mesa el eterno debate sobre si existe la normalidad y, lo que es más controvertido, qué significa ser normal. ¿Estamos preparados para aceptar lo diferente?

La obra, que desde ayer y hasta el 8 de diciembre se estará representando en el Teatro Olimpia de Valencia, arranca con la historia de Isabel (Kiti Mánver), una mujer que sobrevive en un modesto piso junto a su hijo Miguel (Gorka Otxoa), un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija mayor, Sandra (María Castro), ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se tambaleen, arrastrando a todos ellos en una espiral de ternura, ironía y también humor.

Original del autor napolitano Fabio Marra, y con dirección y versión del polifacético Juan Carlos Rubio, el montaje fue candidato en Francia a los Premios Molière 2017 en la categoría de Mejor Espectáculo y Mejor Texto, y su protagonista se llevó el de mejor actriz.

Los cuatro protagonistas de 'Juntos', - Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez- compartieron ayer con periodistas de Valencia sus impresiones y experiencias sobre esta función, a la que calificaron de «una montaña rusa de emociones» para el espectador.

«Esta obra remueve emociones, en clave de tragicomedia y lleva de la risa al llanto sin dejar indiferente al público en ningún momento», manifestaron el actor y las actrices presentes en el Olympia.

Para Kiti Mánver, se trata de una representación «trepidante» e «intensísima» que hace «visible» un tema como es la dependencia cuando uno de los miembros de la familia tiene «capacidades distintas» a las consideradas normales.

Según la actriz, la obra aborda «situaciones familiares y de la vida que son universales», por eso funciona bien en todos los países donde se ha estado y se está representando.

Por su lado, María Castro, que se sumó al elenco más tarde que el resto de los protagonistas, sustituyendo a la actriz Melanie Olivares como 'hija' de Kiti Mánver y 'hermana' de Gorka Otxoa, destacó la buena acogida que tuvo por parte de sus compañeros de escenario.

«Me hicieron muy fácil la integración en el elenco. Realicé un trabajo previo muy grande porque estaba con una serie pero ellos me dieron todas las facilidades».

Agregó al respecto que el día de estreno estaba «muy tranquila» por el apoyo que había recibido y porque se sentía muy arropada.

En cuanto a la reacción del público tras la función, la actriz gallega afirmó que algunos espectadores se acercan tras la función para decirles que salen de forma «diferente» a la que entraron y que «agradecen» la reflexión a la que les ha llevado la función.

Por su parte, Gorka Otxoa consideró 'Juntos' todo un «regalazo» como actor. «Es una obra que emociona, toca el corazón, remueve sentimientos y hacer reír». El intérprete no quiso «etiquetar» a su personaje (Miguel) porque según dijo, «no hay blancos y negros, sino que hay muchos grises y todos tenemos unas capacidades mejores y otras peores».

Inés Sánchez, al igual que sus compañeros, se refirió a esa «montaña rusa de emociones» que supone el texto de esta obra. Para Sánchez, el montaje mezcla «muy bien» la realidad de la vida, «una historia muy cotidiana con su parte dura y su parte amable, pero con un final luminoso».

Por último, los intérpretes destacaron que 'Juntos' no es sólo una obra «con momentos dramáticos y otros de comedia», sino que también responde a un problema claro en el mundo: «hay personas con una dependencia y hacemos algo más visible este tema», sentenciaron.



Una comedia que apuesta por recuperar otros valores

(28/05/2019) - Joaquín Revuelta

‘Juntos’ despide la temporada teatral en el Auditorio, y lo hace entre risas y lágrimas de la mano de la versátil Kitty Mánver en una comedia que habla de la necesidad de devolver algo de humanidad a una sociedad sustentada en el éxito personal

Tras su estreno hace casi un año en el Teatro Principal de Vitoria, la comedia de Fabio Marra ‘Juntos’ despide este martes la temporada teatral en el Auditorio Ciudad de León, tratándose de una obra que busca la risa y la emoción a través de un tema tan recurrente como el de las relaciones familiares. Con adaptación y dirección de Juan Carlos Rubio, ‘Juntos’ llega a la capital leonesa en una única función a las 21:00 horas con entradas a 18 euros, y lo hace con un atractivo plantel artístico comandado por la experimentada actriz malagueña Kitty Mánver, y al que también se suman intérpretes de la nueva hornada como Melani Olivares, Inés Sánchez y Gorka Otxoa.

La originalidad de la propuesta del comediógrafo italiano Fabio Marra reside en revestir de comedia una serie de cuestiones complejas que a menudo se hace el ser humano y que tienen que ver con el concepto de normalidad o las dificultades que todos tenemos para aceptar lo diferente. ‘Juntos’ aborda este apasionante tema a través de la historia de Isabel (Kitty Mánver) que sobrevive en un modesto pido en compañía de su hijo discapacitado, Miguel (Gorka Otxoa), al que ha decidido consagrar su vida, aunque nunca ha aceptado que su hijo sea diferente del resto de los jóvenes de su edad. La llegada inesperada de su hija Sandra (Melanie Olivares), ausente desde hace diez años del hogar familiar, alterará la convivencia, arrastrando a todos los personajes a una espiral de ternura, ironía y mucho humor.

El responsable de la adaptación y dirección de 'Juntos' es Juan Carlos Rubio, que con motivo del estreno en Vitoria calificaba la obra de Marra de «una historia muy humana y cotidiana, pese al carácter algo atípico de los personajes», valorando el experimentado profesional del autor italiano «su innato talento para entremezclar drama y comedia», que hace que el espectador pase sin solución de continuidad de la emoción a la risa, a lo que contribuye una actriz de la versatilidad de la malagueña Kitty Mánver, que se desenvuelve con la misma eficacia en ambos registros.

La comedia tuvo un enorme éxito en Francia, hasta el punto de ser seleccionada para los Premios Molière 2017, alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista.

El intérprete donostiarra Gorka Otxoa personifica al hijo con discapacidad, del que asegura «es emocionante, emotivo y divertido a partes iguales» y que tiene la capacidad «de llegar directo al corazón del público».

Inés Sánchez interpreta en la función a Claudia, un personaje capaz de restarle tensión a los momentos más dramáticos de una obra que trata de responder a preguntas como ¿Qué sucede actualmente cuando un miembro de la familia establece una relación de dependencia con el resto? «Antes el sacrificio venía recompensado moralmente, actualmente los valores han cambiado, y lo más valorado es el éxito personal. Así que muchas personas no se adaptan a nuestro nuevo modo de funcionar», señala Marra, que se pregunta ¿Por que cada vez hacemos menos cosas juntos? «Nuestra sociedad nos empuja a ser los mejores, a pensar primero en nosotros mismos, y después quizás, solo quizás, en los demás.

Pero la vida se construye a través del intercambio con los otros, a través de los momentos que vivimos juntos...», revela el autor Fabio Marra, filosofía que Juan Carlos Plaza traslada también a la propia función al asegurar que «el teatro es un trabajo en equipo y no se permiten los individualismos», remarca el director de una obra donde sin embargo el peso recae en Kitty Mánver, una actriz de gran experiencia y versatilidad, a la que el público leonés recuerda por ser una de las intérpretes de la comedia 'A galope tendido', rodada por Julio Suárez en escenarios de la provincia.



Buena acogida para “Juntos” en el Teatro Salón Cervantes

(27/08/2019)

Las Ferias de Alcalá traen este año a las tablas del Teatro Salón Cervantes a algunos de los mejores actores y actrices del panorama nacional.

Ayer el público pudo disfrutar de la comedia *Juntos*, de Fabio Marra, que protagonizaron María Castro, Gorka Otxoa, Kiti Manver e Inés Sánchez. Hoy, en doble función a las 19:00 horas y a las 21:30 horas, habrá otra oportunidad de divertirse con esta divertida puesta en escena.



LEGANÉS/ Kiti Mánver, María Castro y Gorka Otxoa llegan este viernes al Teatro José Monleón con ‘Juntos’

(07/11/2019) - Ruben S. Lesmas

El Teatro José Monleón de Leganés acoge este viernes 8 de noviembre, a las 20.00 horas, ‘Juntos’, una emocionante comedia repleta de ternura dirigida por Juan Carlos Rubio y protagonizada por Kiti Mánver, María Castro, Gorka Otxoa e Inés Sánchez.

‘Juntos’ cuenta cómo Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor, Sandra, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba.

Una emocionante comedia repleta de sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura y «humor», donde se ahonda en ese particular mundo que llamamos «familia». Fabio Marra, su autor, mezcla risas y sentimientos en una fabulosa obra que fue candidata en Francia a varios Premios Molière 2017, alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista.

Este proyecto incluye un lujoso reparto, con artistas como la afamada y premiadísima Kiti Mánver, actriz que se maneja con gran solvencia tanto en teatro como en cine y que ha trabajado con directores de cine como Almodóvar, Fernando Trueba, José Luis García Sánchez, Enrique Urbizu, Gonzalo Suárez, Manuel Gutiérrez Aragón, Iciar Bollaín...

Componen también el elenco otros nombres tan conocidos como el de la gallega María Castro, apreciadísima por los espectadores televisivos en sus papeles de actriz en series cómicas; **el actor de Donosti, Gorka Otxoa,** prolífico en cine, teatro y televisión; y **la madrileña Inés Sánchez,** actriz de teatro y radio.

EL PAÍS



Empeñar la vida en cuidados
'Juntos', de Fabio Marra, es una ducha escocesa de golpes humorísticos, giros dramáticos y gestos conmovedores

(13/04/2019) - Javier Vallejo

Dos proyectos de futuro antagónicos para un familiar con discapacidad intelectual. Isabel vive con su hijo Miguel, de 40 años, que no tiene conciencia del daño producido por su impulsividad ni picardía para callar lo que pertenece al ámbito privado. La madre le considera normal y sobrelleva sus distracciones, que tornan peligrosas las tareas domésticas y lo incapacitan laboralmente. Sandra, hermana ausente de Miguel desde hace diez años, regresa decidida a internarlo.

Napolitano emigrado a Francia, donde desarrolla su carrera, Fabio Marra, autor de *Juntos*, es observador agudo de lo cotidiano, como Eduardo de Filippo, con el que comparte también un sentido del humor chispeante y una visión esperanzada y conciliadora de los problemas sociales.

Este drama optimista, estrenado en el Petit Montparnasse parisino en 2017 con el autor y Catherine Arditi (premio Molière a la mejor actriz) encabezando el reparto, contrapone la institucionalización del dependiente con el modelo ancestral de apoyo en el seno familiar, común en el sur europeo; pero habla también de las mentiras que nos contamos para no admitir que un ser querido nos traiciona, de la toma de conciencia paulatina de la verdad objetiva y de las circunstancias que nos atenazan.

Versionada fielmente por Juan Carlos Rubio y Luis Miguel Serrano, la pieza de Marra es una ducha escocesa de golpes humorísticos, giros dramáticos y gestos conmovedores, bien administrados por sus intérpretes, dirigidos por Rubio.

Algo más virada a la comedia que a lo jondo, frágil a pesar de su carácter fuerte, tierna, imprevisible, la Isabel de Kiti Mánver. Cándido, magnético, entrañable, el Miguel de Gorka Otxoa. Inflexible y resentida, la Sandra de Melani Olivares se revela afilada carablanca en una entrada de payasas antológica, cuyo augusto bonancible, graciosísimo, es Inés Sánchez.

Las escenas ambientadas en la casa familiar se desarrollan con realismo cimentado en la escenografía verista de Curt Allen Wilmer y en un diseño lumínico y sonoro de Carlos Barahona, cuyo sutil perfilado evoca el de *La reina de belleza de Leenane* en el montaje de Mario Gas. Para rondar el hiperrealismo del *Larga vida* de Alvis Hermanis, falta solo que salga agua del grifo del fregadero.

El público de toda edad que colmó el domingo pasado el aforo del García Lorca de Getafe, teatro de 1998 con calidez de coliseo dieciochesco, salió conmovido y debatiendo.

La Opinión

El Correo de Zamora

La comedia de Fabio Marra, "Juntos", abre el segundo semestre de la programación del Teatro Reina Sofía el próximo día 22 de septiembre



"Juntos" el espectáculo teatral de Txalo Producciones será el encargado de abrir el segundo semestre de la programación prevista para el Teatro Reina Sofía, el 22 de septiembre a las 20:30 hroas. Esta comedia de Fabio Marra fue candidata en Francia a varios Premios Moliere 2017, "mejor comedia", "mejor texto", alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista. En esta divertida comedia se cuestiona qué es la "normalidad" y se ahonda en ese particular mundo que se llama "familia". Bajo la dirección de Juan Carlos Rubio, interpretan esta comedia Kiti Manver, Melani Olivares, Gorka Otxoa e Inés Sánchez. Las entradas se pondrán a la venta desde el día 3 de septiembre en la Casa de Cultura La Encomienda. El primer día de venta de 12 a 14 horas y el resto, de lunes a viernes de 13 a 14 horas y de 18 a 20 horas, y el día del espectáculo en la taquilla del teatro desde las 18:30 horas. El precio de las entradas oscila entre los 10 y los 16