



La Naïve, comédie douce et dure

Visiteurs d'un soir à Paris, fuyez les grandes machines du spectacle pour vous glisser dans un petit théâtre de quartier ou de banlieue et voguer à la découverte de ces auteurs et comédiens qui ne sont pas – pas encore ? – faisandés par le chaud-bise, ce pourrisseur des âmes en voie de pipolification aiguë.

Le Théâtre du Funambule à Montmartre fait partie de ces lieux authentiques. Jusqu'au 30 mars, il présente « La Naïve », remarquable comédie mise en scène par son auteur, le Napolitain Fabio Marra. A la fois, douce et dure, tendre et cruelle, amère et sucrée, elle évoque une famille napolitaine qui se débat dans la pauvreté avec un sens du tragique irrigué par la bonne humeur. L'ombre est d'autant plus épaisse dans les pays solaires.

Comme toujours, tout repose sur les épaules d'une femme, Anna (photo), seule à porter son petit monde qui ne cesse de la trahir. Jusqu'à point d'heure, sans se départir de son indécrottable optimisme, elle s'échine sur sa machine à coudre pour nourrir les siens et rendre belle la vie de son jeune époux – dont la petite moustache aime à chatouiller les peaux féminines – Federico (joué par l'auteur-metteur en scène). Ce ci-devant garçon coiffeur lit chaque jour les offres d'emploi en priant un ciel capricieux de ne point trouver de travail. De son côté, Caterina, la meilleure amie d'Anna, ne cesse de débîner ce mari volage, avec une insistance troublante.

La naïve et courageuse Anna doit aussi s'occuper de son père, Gennaro, sale gosse de soixante ans. Et voilà que débarquent le frère d'Anna, Stefano, et son épouse, Sofia, qui arbore ses cuisses comme un drapeau. Tous les ingrédients du drame sont réunis, avec une fin qu'il convient de taire qui démontre, une fois de plus, que toute vérité n'est pas bonne à dire.

La pièce jouée en napolitain doit être encore plus savoureuse. Toutefois, même en français, les accents de cette ville de tous les extrêmes parviennent à percer, comme une pointe d'ail dans des spaghettis aux palourdes.

Jean-Noël Cuénod