

Musicals in Europe

“Ensemble”

Une histoire touchante de **Fabio Marra** avec **Catherine Arditi**.

Si « **Ensemble** », la dernière pièce de **Fabio Marra** est dans la même veine que les précédentes en ce qui concerne l'émotion, celle-ci comporte moins de moments comiques. Par ailleurs elle n'est pas constituée de scènes courtes qui s'enchaînent.

Isabella, (interprétée par **Catherine Arditi**) est particulièrement touchante. Elle vit avec son fils Mikele (Fabio Marra) simple d'esprit, parfois impulsif et surtout difficile à contrôler.

La fille d'Isabella (**Sonia Palau**) n'a plus donné signe de vie depuis des années. Du jour au lendemain, elle réapparaît. Elle aimerait que sa mère participe à une célébration... mais sans la présence de Mikele. On comprend vite qu'elle a honte de lui. Il n'est pas « normal » à quoi sa mère répond : « *et travailler dans une entreprise de téléphonie sans m'avoir jamais donné un seul coup de fil, c'est normal ?* ».

Par petites touches on va découvrir ce qui s'est passé dans cette famille. La situation évolue aussi pendant le déroulement de la pièce. Le mieux serait de placer Mikele dans une institution spécialisée estime sa soeur, hors de question rétorque la mère.

Il faut dire la vérité sans dire de mensonge. C'est ce que conseille la soeur de Mikele à un moment à une de ses employées. Mais elle, ne va-t-elle pas recourir au mensonge au dépend de sa mère, pour essayer de bien faire ?

Complexe de trouver une solution à une situation compliquée dans *laquelle chacun rencontre des difficultés*.

Une fois encore, grâce à son écriture sensible inimitable, Fabio Marra conduit le spectateur où il le désire.

L'utilisation de décors très bien conçus qui se déplient et se replient, permettent de faire évoluer les personnages de l'histoire rapidement dans des lieux très différents.

« **Ensemble** » est une jolie pièce dans la veine des précédentes avec en prime une grande dame du théâtre Catherine Arditti. A ne pas rater donc pendant ce Festival.

Régis Gayraud

Musicals in Europe



"Ensemble", la nouvelle création de **Fabio Marra** avec **Catherine Arditi**, sera à l'affiche de la Luna pendant le Festival d'Avignon.

Fabio Marra est un de mes auteurs préférés. Chaque année, c'est avec impatience que j'attends de découvrir la pièce qu'il présente en Avignon. Son écriture, toujours juste, mélange comédie et drame. Après **"Rappelle-toi"** en 2013 et **"Dans les Chaussures d'un Autre"** en 2014, c'est **"Ensemble"** avec **Catherine Arditti**, que Fabio et sa compagnie **Carrozzone Teatro** interpréteront en Avignon cette année. Pour les plus impatients, sachez que l'avant-première de cette création se déroulera le 23 juin à 20h30 au Théâtre le Moulin des Muses à Breuillet (91), station RER de Breuillet Village. Réservations au 01 60 81 19 60.

Régis Gayraud

Musicals in Europe

DANS LES CHAUSSURES D'UN AUTRE



Lucia (**Sandra Everro**) aimerait que son mari Eduardo (**Manuel Olinger**) montre plus d'affection à son égard. Elle est prête à tout pour ça.

Giovani (**Fabio Marra**) rêve d'avoir un enfant avec Carlotta (**Valérie Mastrangelo**). Il va tout faire pour cela. Alberto (**Georges D'Audignon**) rêve de revoir son fils Mateo qu'il n'a pas vu depuis 10 ans. Mais peut-il tout accepter pour cela ? Vanessa (**Sonia Palau**), elle, a réalisé son rêve, mais ne risque-t-elle pas de le payer très cher ?

Après « **Rappelle-Toi** », l'an dernier au Festival d'Avignon, **Fabio Marra**, nous revient cette année avec « **Dans les chaussures d'un autre** », une pièce qu'il avait présentée à Paris, il y a deux ans, mais dont il a modifié certaines parties depuis.

L'écriture de cet auteur talentueux sait faire alterner, avec un dosage parfait, moments drôles et moments touchants.

Des rires, il y en a peut-être même plus que dans « **Rappelle-Toi** ». L'émotion, elle, est quasi omniprésente, et les personnages dégagent une telle force (grâce aux comédiens qui les interprètent), que c'est droit au coeur qu'ils nous touchent et nous émeuvent jusqu'aux larmes.

La scène est divisée en deux, afin de figurer deux appartements différents, dans lesquels évoluent les protagonistes. Ils ont des relations familiales tendues, voire conflictuelles. La mise en scène efficace permet de passer des déboires d'un personnage à l'autre en un clin d'oeil.

Que va-t-il arriver à Lucia, Eduardo, Giovanni, Carlotta, Alberto et Vanessa ? Comment vont-ils évoluer à travers la pièce. Iront-ils au bout de leurs désirs ?

C'est en allant à la Luna à 19h35 que vous le saurez.

Je pense être devenu un inconditionnel des pièces de Fabio Marra, et je suis certain que tous ceux qui iront voir « **Dans les chaussures d'un autre** » devraient le devenir aussi !

Régis Gayraud