



DANS LES CHAUSSURES D'UN AUTRE

Du sarcastique, de l'humour, de la poésie, de la féerie. Quelques rendez-vous à ne pas rater au festival d'Avignon, tant dans le Off que dans le In.

Avec « Dans les chaussures d'un autre », écrit et mis en scène par Fabio Marra (qui joue également dans la pièce), on ne sourit pas : on rit. La couleur du rire tourne parfois au jaune, mais c'est ce qui fait tout le charme de la pièce.

Pour dire vite, il s'agit d'une pièce sur les désordres de l'identité sexuelle, la difficulté à les faire partager par ses proches, et les drames qui en découlent parfois.

Il y a là plusieurs cas : l'homme qui ne peut avouer à sa femme qu'il veut devenir une femme; l'ex fils d'un commandant de navire qui n'ose dire à son père qu'il est devenu un transsexuel prénommé Vanessa ; enfin un couple qui se sépare à la suite d'une crise née de la grossesse involontaire de madame (elle ne veut pas d'enfant, Giovanni en veut).

Dans la foulée, Giovanni tombe amoureux de Vanessa, ce qui conduira à un nouvel imbroglio le menant à une issue fatale.

Tout fonctionne à merveille. La scène, pourtant petite, se découpe en deux appartements, et l'on passe de l'un à l'autre sans quiproquo possible. C'est finement mené, sans tomber dans les travers graveleux inhérents à ce genre de problématique.

On vérifie une fois de plus que les voies de l'amour ne sont pas toujours faciles à pénétrer, tant les a priori et les conventions fonctionnent comme des garde chiourmes moraux. Jeune auteur napolitain, Fabio Marra est pétri de talent, ce que confirme sa prestation sur scène, digne des meilleurs représentants d'une comédie italienne qui sait trouver chaussure à son pied.

Jack Dion