



CARROZZONETEATRO  
PRESENTS

# Terresina

FABIO MARRA  
SONIA PALAU

# TERESINA

*Création écrite et dirigée par*  
**Fabio Marra**

*Avec*

**Sonia Palau**, Teresina, Emmanuel  
**Fabio Marra**, Pulcinella

**Décor** Stefano Perocco

**Costumes** Julie Phelouzat, Giuseppina Minopoli, Céline Curutchet

**Masques** Stefano Perocco, Fabio Marra

**Marionnettes** Fabio Marra

**Musiques** Musiques traditionnelles napolitaines et espagnoles

**Lumières** Cécile Aubert

## **Production**

Création le 19 novembre 2017 à Chatonrupt

Un spectacle de Carrozzone Teatro - compagnie de création en coproduction avec Le Théâtre de Poche de Montparnasse, Le Théâtre Le Funambule de Montmartre, Editions Les Cygnes.

## **Editions**

Editions Les Cygnes juin 2008 – nouvelle édition octobre 2013

Une histoire d'amour burlesque qui s'inspire du théâtre populaire napolitain avec deux de ses protagonistes : l'espiègle Pulcinella et l'audacieuse Teresina, des amoureux désopilants qui n'hésitent pas à avancer masqués.

La pièce commence avec l'entrée de Pulcinella en scène, accompagné de son jeune fils Emanuele. Ce sont deux marionnettistes ambulants, deux charlatans, qui voyagent de village en village avec leur castelet de marionnettes à gaine. Ils nous introduisent dans l'univers d'une foire où ils rencontrent la jeune Teresina, dont Pulcinella tombe amoureux. Celle-ci succombe à ses mots doux, tandis qu'il lui promet de l'épouser. Mais la veille de leur mariage, le futur époux s'enfuit, ignorant qu'elle est enceinte de lui. Cette « mère courage », toujours amoureuse de l'homme qui l'a abandonnée, décide de lutter pour le reconquérir.

**Ce couple, qui a ses origines dans la commedia dell'arte du XVIe siècle, est prédestiné à se quereller pour l'éternité. Vont-ils réussir à échapper à leur destin ou bien celui-ci va-t-il changer leur sort ?**

# Teresina

## *Note d'intention de l'auteur*

### **Une Comédie qui masque un Drame**

S'inspirant de la commedia dell'arte, **Teresina** donne à ce genre théâtral une dimension et une force dramatique plus proches de la scène d'aujourd'hui en mettant **la tradition au service du drame.**

Ses personnages, masqués et animés par l'urgence de vivre, représentent des types humains identifiés par leur appartenance à un groupe social, un langage et un costume. Leur corps trace dans l'espace les grands traits des émotions et des passions humaines.

**Derrière ces masques grotesques se joue une comédie humaine qui rassemble les personnages dans des situations comiques, mais touchantes.**

Teresina, la mère célibataire, qui vit dans l'espoir de reconquérir son amour. Pulcinella, un éternel enfant soucieux de sa liberté, qui fuit la réalité et ses



responsabilités : Emanuele représentant la génération future, le rêve ; la gourmandise de la vie.

Des personnages à la fois burlesques et tragiques, dont les masques ne peuvent cacher leur vérité. Le mariage du rire et des larmes.

*Fabio Marra*



Photo : Olivier ALLARD ©

# FABIO MARRA

(Naples, 1984) auteur, metteur en scène et comédien il débute au **Théâtre Historique Bellini de Naples**. Il s'intéresse vite à l'écriture et il écrit et met en scène plusieurs pièces courtes qui sont représentées dans différents théâtres de la ville.

En 2005, il quitte son pays natal et s'installe à Paris où il poursuit sa formation à l'**Ecole Internationale Jacques Lecoq**. Parallèlement il travaille auprès des dramaturges espagnols **Jordi Galceran** et **José Sanchis Sinisterra**.

Son parcours d'auteur et de metteur en scène s'amorce au sein de la compagnie Carrozzone Teatro. Fabio Marra décide en 2006 de constituer un groupe de travail. Créer. Travailler. Et pour cela il réunit plusieurs comédiens, musiciens, scénographes, et techniciens du monde du spectacle vivant. En un mot, un projet simple qui perçoit le théâtre d'abord comme un lieu de dialogue de l'homme avec ce qui le dépasse.

Un théâtre fondé sur la construction d'histoires qui poussent au premier plan les émotions, le travail sur la situation et le développement des thématiques actuelles qui montrent l'individu aux prises avec les siens, avec son milieu, avec

sa conscience, et exprimant la difficulté de rester soi-même dans un monde qui impose ses lois et sa vision souvent figée des comportements humains et sociaux.

Depuis 2008, Marra participe chaque année avec une nouvelle pièce de son cru au Festival d'Avignon Off. En 2012, il est accueilli en résidence par le Théâtre Le Lucernaire de Paris. Marra écrit et met en scène **Dans les chaussures d'un autre**, une pièce qui nous parle d'identité et en particulier de l'amour impossible entre un homme et une femme transsexuelle.

Par la suite, l'auteur enchaîne avec l'écriture de **Rappelle-toi**, création du Festival d'Avignon Off 2012, avec le soutien du Théâtre La Luna. Cette pièce nous parle des pouvoirs de la mémoire.

Avec le soutien de l'ADAMI, les pièces de Fabio Marra se posent au **Théâtre de Poche de Montparnasse** pendant la saison 2012/2013 et 2013/2014. En 2015 il écrit **Ensemble**, interprétée par Catherine Arditi dans le rôle-titre de la pièce.

# CONTACT

— Direction de production et de tournée  
Relations presse

*Sylvie Vaillant*

**Carrozzone Teatro**

2, villa Stendhal

75020 Paris

T 01 43 49 46 75

T 06 17 82 41 77

*carrozzonediffusion@gmail.com*

**[www.fabiomarra.com](http://www.fabiomarra.com)**