

CARPOZZONE TEATRO
présente



RAPPELLE-TOI

Écriture et mise en scène
Fabio Marra

RAPPELLE-TOI

Création écrite et dirigée par
Fabio Marra

Avec

Sonia Palau, Nadia

Georges d'Audignon, Sergio

Valerie Mastrangelo, Ornella

Aurélien Gomis, Tommaso

Fabio Marra, Giacomo

Décor	Claude Pierson
Costumes	Suzanne Pujol
Musiques	Nicolas Dérand
Lumières	Cécile Aubert

Production

Création le 1er juillet 2012 dans le cadre du Festival de théâtre de Saint André. Un spectacle de Carrozzone Teatro - compagnie de création en coproduction avec Le Festival de Théâtre de Saint André, la Mairie de Paris, La Scène du Canal Espace Jemmapes, le Théâtre La Luna d'Avignon, les Editions Les Cygnes et la Fondation SFR.

Editions

Editions Les Cygnes Juin 2012



A quel point notre passé nous influence-t-il et détermine-t-il notre avenir?

Pour le savoir, encore faut-il avoir des souvenirs: tel n'est pas le cas de Nadia, qui n'a jamais connu sa mère, dont le frère a quitté la maison pour ne plus revenir, et dont le père s'est appliqué à soigneusement effacer toute trace du passé. Mais lorsque la maladie d'Alzheimer menace d'oblitérer définitivement ce qui a jusqu'alors été tu, Nadia décide d'aller à la rencontre de son frère. Elle est prête à tout pour connaître l'histoire de sa famille et nous entraîne dans une course contre la montre entre Naples et Florence.

RAPPELLE-TOI

Note d'intention de l'auteur

L'auteur, Fabio Marra, nous interroge sur les pouvoirs de la mémoire.

Qu'on le veuille ou non, notre passé nous suit tout au long de notre vie, il ne se passe une journée sans que des épisodes d'autrefois ne nous reviennent en mémoire.

Certains souvenirs sont joyeux et agréables tandis que d'autres nous plongent dans le regret. **La mémoire alors est-elle encombrante ; nous empêche-t-elle d'être ce que nous voudrions être?**

La pièce reconstruit l'histoire personnelle d'un homme qui est en train de perdre le trait de sa propre vie, mais qui aidera ses enfants à tracer le leur.

Fabio Marra



(Naples, 1984) auteur, metteur en scène et comédien il débute au **Théâtre Historique Bellini de Naples**. Il s'intéresse vite à l'écriture et il écrit et met en scène plusieurs pièces courtes qui sont représentées dans différents théâtres de la ville.

En 2005, il quitte son pays natal et s'installe à Paris où il poursuit sa formation à l'**École Internationale Jacques Lecoq**. Parallèlement il travaille auprès des dramaturges espagnols **Jordi Galceran** et **José Sanchis Sinisterra**.

Son parcours d'auteur et de metteur en scène s'amorce au sein de la compagnie Carrozzone Teatro. Fabio Marra décide en 2006 de constituer un groupe de travail. Créer. Travailler. Et pour cela il réunit plusieurs comédiens, musiciens, scénographes, et techniciens du monde du spectacle vivant. En un mot, un projet simple qui perçoit le théâtre d'abord comme un lieu de dialogue de l'homme avec ce qui le dépasse.

Un théâtre fondé sur la construction d'histoires qui poussent au premier plan les émotions, le travail sur la situation et le développement des thématiques actuelles qui montrent l'individu aux prises avec les siens, avec son milieu, avec

sa conscience, et exprimant la difficulté de rester soi-même dans un monde qui impose ses lois et sa vision souvent figée des comportements humains et sociaux.

Depuis 2008, Marra participe chaque année avec une nouvelle pièce de son cru au Festival d'Avignon Off. En 2012, il est accueilli en résidence par le Théâtre Le Lucernaire de Paris. Marra écrit et met en scène **Dans les chaussures d'un autre**, une pièce qui nous parle d'identité et en particulier de l'amour impossible entre un homme et une femme transsexuelle.

Par la suite, l'auteur enchaîne avec l'écriture de **Rappelle-toi**, création du Festival d'Avignon Off 2012, avec le soutien du Théâtre La Luna. Cette pièce nous parle des pouvoirs de la mémoire.

Avec le soutien de l'ADAMI, les pièces de Fabio Marra se posent au **Théâtre de Poche de Montparnasse** pendant la saison 2012/2013 et 2013/2014. En 2015 il écrit **Ensemble**, interprétée par Catherine Arditi dans le rôle-titre de la pièce.

CONTACT

— Direction de production et de tournée
Relations presse

Sylvie Vaillant

Carrozzone Teatro

2, villa Stendhal

75020 Paris

T 01 43 49 46 75

T 06 17 82 41 77

carrozzonediffusion@gmail.com

www.fabiomarra.com