

ENSEMBLE

Création écrite et dirigée par

Fabio Marra

Avec

Catherine Arditi, Isabella Sonia Palau, Sandra Floriane Vincent, Claudia Fabio Marra, Miquélé

Scénographie Claude Pierson Costumes Céline Curutchet

Musique conception et interprétation Les Guappecartò

Prises de son et mixage Natale La Riccia, Angelo de Lisi, Vonig Le Mée Percussion du dernier titre : Natale La Riccia, Violoncelle : Diego Cardoso **Lumières Cécile Aubert**

Production

Création Le 23 juin 2015 au Théâtre du Moulin des Muses de Breuillet Un spectacle de Carrozzone Teatro - compagnie de création en coproduction avec le Théâtre Le Moulin des Muses de Breuillet, Le Centre culturel Ratel de Bièvres, la Mairie de Versailles, le Théâtre de l'Octroi de Versailles, les Éditions Les Cygnes et la Fondation SFR.

Editions

Editions Les Cygnes mai 2015

Isabella, interprétée par Catherine Arditi, est une femme déterminée, elle vit avec son fils Miquélé,

Un jeune homme simple d'esprit, impulsif et généreux.

Cette relation fusionnelle entre une mère et son fils nous parle d'attachement, de sacrifice, avec un mélange de tendresse et d'ironie.

Que se passe-t-il aujourd'hui quand quelqu'un a besoin de nous parce qu'il ne rentre pas dans le cadre ?

Sommes - nous prêts à accepter la différence ?



Note d'intention de l'auteur

Ensemble se déroule autour d'un thème aussi inconnu qu'universel : la normalité.

Qu'est-ce qu'être normal?

Cette création veut aborder ces thèmes à travers l'histoire d'Isabella et ses enfants : Miguélé et Sandra.

Isabella n'a jamais accepté que son fils soit différent des autres et Miquélé est devenu sa seule raison de vivre. Mais qu'en est-il de la vie de Miquélé?

Et Sandra, est-elle une sœur comme les autres quand il y a une personne comme Miquélé dans la fratrie ?

Que se passe- t-il aujourd'hui quand un membre de notre famille dépend des autres ? Quand cette personne n'est pas un sujet normal ? Existe-t-il des vies qui ne valent pas la peine d'être vécues ? Auquel cas qui déciderait que telle vie ne vaut pas la peine d'être vécue ?

Avant, le sacrifice était à l'honneur, aujourd'hui les valeurs ont changé, nous en sommes à l'épanouissement personnel, si bien que beaucoup de personnes ne se retrouvent plus dans ce nouveau mode de fonctionnement.



Pourquoi nous faisons de moins en moins des choses ensemble ? Notre société nous pousse à devenir les meilleurs, à rester sur nous-mêmes à penser d'abord à nous et, peut-être, après aux autres, alors que la vie se fait à travers l'échange, à travers des moments vécus ensemble.

La famille et ses non-dits

Comment peut-on vivre à côté d'une personne sans jamais avouer les secrets qui nous séparent ? Comment, à l'intérieur du lien le plus intime qui existe, peut se former une zone si interdite ? Les plus grands problèmes d'identité se jouent précisément au centre de ces rapports car ce sont ces mêmes rapports qui nous constituent. La chose est incompréhensible, c'est précisément parce que nous connaissons l'autre que nous imposons les non-dits, les silences, et nous créons ainsi des rapports familiaux si serrés qu'ils étranglent les émotions, étouffent les aveux.

Fabio Marra



(Naples, 1984) auteur, metteur en scène et comédien il débute au **Théâtre Historique Bellini de Naples**. Il s'intéresse vite à l'écriture et il écrit et met en scène plusieurs pièces courtes qui sont représentées dans différents théâtres de la ville.

En 2005, il quitte son pays natal et s'installe à Paris où il poursuit sa formation à l'**Ecole Internationale Jacques Lecoq**. Parallèlement il travaille auprès des dramaturges espagnols J**ordi Galceran** et **José Sanchis Sinisterra**.

Son parcours d'auteur et de metteur en scène s'amorce au sein de la compagnie Carrozzone Teatro. Fabio Marra décide en 2006 de constituer un groupe de travail. Créer. Travailler. Et pour cela il réunit plusieurs comédiens, musiciens, scénographes, et techniciens du monde du spectacle vivant. En un mot, un projet simple qui perçoit le théâtre d'abord comme un lieu de dialogue de l'homme avec ce qui le dépasse.

Un théâtre fondé sur la construction d'histoires qui poussent au premier plan les émotions, le travail sur la situation et le développement des thématiques actuelles qui montrent l'individu aux prises avec les siens, avec son milieu, avec sa conscience, et exprimant la difficulté de rester soi-même dans un monde qui impose ses lois et sa vision souvent figée des comportements humains et sociaux.

Depuis 2008, Marra participe chaque année avec une nouvelle pièce de son cru au Festival d'Avignon Off. En 2012, il est accueilli en résidence par le Théâtre Le Lucernaire de Paris. Marra écrit et met en scène **Dans les chaussures d'un autre**, une pièce qui nous parle d'identité et en particulier de l'amour impossible entre un homme et une femme transsexuelle.

Par la suite, l'auteur enchaine avec l'écriture de **Rappelle-toi**, création du Festival d'Avignon Off 2012, avec le soutien du Théâtre La Luna. Cette pièce nous parle des pouvoirs de la mémoire.

Avec le soutien de l'ADAMI, les pièces de Fabio Marra se posent au **Théâtre de Poche de Montparnasse** pendant la saison 2012/2013 et 2013/2014. En 2015 il écrit **Ensemble**, interprétée par Catherine Arditi dans le rôle-titre de la pièce.

CONTACT

Direction de production et de tournée
Relations presse

Sylvie Vaillant

Carrozzone Teatro

2, villa Stendhal 75020 Paris T 01 43 49 46 75 T 06 17 82 41 77 carrozzonediffusion@gmail.com

www.fabiomarra.com