

Le Journal du Dimanche



Avec Catherine Arditi, *Ensemble s'attaque aux secrets de famille*

AVIGNON OFF - Entre un fils pas comme les autres et une fille qui a pris le large, une mère veut faire le bonheur des siens.

Miquélé, grand enfant de 36 ans, vit seul avec sa mère, Isabella, modeste veuve. Dans la simplicité de son esprit malade, il attend depuis toujours le retour de son père, et de sa sœur, Sandra. L'arrivée de la sœur prodigue bouleverse la vie celle qui s'est sacrifiée pour garder avec elle ce fils différent.

C'est pour ton bien!

Isabella a tout donné pour son fils, préférant l'aveuglement de son amour maternel à des traitements médicaux. Sandra s'est sentie niée, sacrifiée ; elle a rayé son frère de sa vie, est partie pour faire carrière et oublier. Les explications entre les deux femmes sont violentes. La naïveté et les maladresses de Miquélé, élocution hachée, visage disgracieux agité de tics, recentrent le débat. Quelle est la place dans la famille, dans la société pour celui qui n'est pas dans la norme?

Les liens de famille à l'épreuve de l'altérité

La trentaine tout juste franchie, Fabio Marra est déjà un "vieux" habitué du Off. Depuis 2008, il présente chaque année une création avec sa compagnie Carrozzone Teatro. Il ne craint pas les sujets graves. La maladie d'Alzheimer est au cœur de *Rappelle-toi*, la quête d'identité se joue avec *Dans la chaussure d'un autre*. Mais il les aborde toujours par l'émotion, le rire n'étant jamais loin des larmes. Dans une langue concise et efficace, il manie les ressorts de la comédie, avec retournement de situation et happy end à la clé, et interroge habilement le spectateur. Une juste performance.

Françoise Jossé